



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

PRÉMIO RAUL PROENÇA

(Edição 2014)

Ata Nº 2

O júri do Prémio Raul Proença 2014 (PRP), constituído por Maria Alexandra Lourenço, presidente da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD) e que, por inerência de funções, preside a este júri, Rosa Midões Domingues, em representação da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, José António Calixto, vogal do Sector editorial da BAD, Carlos Guardado da Silva e Carlos Alberto Lopes, nomeados pelo Conselho Técnico da Associação, nos termos do ponto 5.1 do regulamento do Prémio, reuniu a 30 de setembro de 2015, às 18.00 horas, na sede da BAD, na Rua Morais Soares, em Lisboa, para avaliar os trabalhos concorrentes ao Prémio Raul Proença 2014.

Tendo cada membro do júri apresentado a pontuação atribuída a cada um dos trabalhos, em respeito pelos "Critérios para avaliação dos trabalhos e atribuição do Prémio", aprovados na reunião do passado dia 16 de junho de 2015, os resultados finais são os seguintes:

Título	Autor	Class.
1 <i>Óculos, coque e Shhh! : Um olhar sobre a auto-imagem e o estereótipo do bibliotecário em Portugal</i>	<i>Sílvia Isabel Pinto Cardoso</i>	4,17
2 <i>Livro (s)em papel: Um estudo para a compreensão da história do livro, da pedra à revolução digital, autora</i>	<i>Isabel Maria dos Santos Moura</i>	3,75
3 <i>Práticas de Intraempreendedorismo nos Arquivos Municipais Portugueses,</i>	<i>João Pedro dos Santos Pinto</i>	3,48
4 <i>Bibliotecas Universitárias : Tendências para o século XXI</i>	<i>Paula Cristina Sousa Saraiva</i>	3,64
5 <i>Identificação, Organização e Comunicação da Informação em Arquivos</i>	<i>Gracinda Maria Ferreira Guedes</i>	3,70
6 <i>Cosmopolitismo Algarvio e a sua inserção na instituição escolar, autora</i>	<i>Idalina Maria Rocheta Rodrigues</i>	EXCL
7	<i>Branca</i>	2,81



associação portuguesa de
bibliotecários, arquivistas e documentalistas

<i>Youtube e redes sociais, autora</i>	<i>Nogueira</i>	
8 <i>Mamã, só mais um...</i>	<i>Sirlene Cristóvão</i>	EXCL

Face a estes resultados, o júri decidiu atribuir o Prémio Raul Proença, edição 2014, ao trabalho nº 1, *Óculos, coque e Shhh! : Um olhar sobre a auto-imagem e o estereótipo do bibliotecário em Portugal*, da autoria de Sílvia Isabel Pinto Cardoso.

O júri considera o estudo pertinente e atual com uma abordagem qualitativa inovadora no contexto nacional, fazendo uso de uma escrita cuidada. Trata-se de um trabalho equilibrado em termos formais e de conteúdo, e bem estruturado.

O tema tem uma importância crescente para a imagem social da profissão, podendo abrir caminhos a trabalhos de outra amplitude.

Não havendo mais nenhum assunto a tratar, a reunião foi dada por concluída, tendo sido elaborada esta ata a seguir assinada por todos os presentes.

Lisboa, 30 de setembro de 2015

Alexandra Lourenço

Rosa Midões Domingues

Carlos Alberto Lopes

Carlos Guardado da Silva

José António Calixto



Handwritten signatures and initials in blue ink.

Anexo

Pontuação detalhada dos trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		TRABALHOS CANDIDATOS					
		1	2	3	4	5	6
A	Enquadramento geral	4,20	4,00	3,80	4,40	4,60	2,60
B	Atualidade do tema	4,60	4,20	4,40	4,80	3,80	4,60
C	Qualidade do trabalho ao nível do conteúdo	3,97	3,50	3,10	3,07	3,37	2,13
C1	Definição do problema	4,20	3,80	3,60	3,20	3,00	2,40
C2	Quadro teórico	3,80	3,60	2,60	4,00	4,40	2,80
C3	Revisão da literatura	3,80	3,60	3,00	3,80	4,00	3,00
C4	Método de pesquisa	4,00	3,40	3,40	2,00	2,80	1,60
C5	Processamento dos resultados	4,00	3,60	3,20	2,20	2,80	1,80
C6	Conclusões	4,00	3,00	2,80	3,20	3,20	1,20
D	Qualidade do trabalho ao nível da forma	4,45	4,10	3,60	3,95	4,55	3,45
D1	Estrutura	4,60	3,60	4,20	3,60	4,40	2,60
D2	Apresentação gráfica	4,20	4,40	3,40	3,80	4,20	3,60
D3	Língua	4,00	3,80	3,00	3,80	4,60	3,20
D4	Uso de normas	5,00	4,60	3,80	4,60	5,00	4,40
TOTAL PONDERADO (A – 10%; B – 20%; C – 60%; D – 10%)		4,17	3,75	3,48	3,64	3,70	2,81