

Notícia BAD

Boletim informativo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas
Nº 10 Dezembro 2008-Janeiro 2009

Sumário

- . Editorial
- . Destaques
 - Entrega do Prémio Raúl Proença, edição de 2006
 - Alterações ao regulamento do Prémio Raúl Proença
- . Formação
 - Plano de Formação Contínua BAD 2009
 - Workshops gratuitos para associados na Delegação Regional Norte
 - Cursos Campus Virtual CITA
- . Notícias
 - DGARQ: novo sítio web
 - Seminário de Preservação Digital
 - Observatório del libro y la lectura en Extremadura
- . Leituras
 - ARCE - Revistas culturales españolas

Editorial

O destaque nesta edição vai para a entrega do Prémio Raul Proença, edição de 2009, à Prof. Doutora Fernanda Ribeiro, cerimónia que teve lugar na cidade de Braga.

Aproveitamos também para dar conta das alterações ao regulamento deste Prémio, que entrarão em vigor já a partir da edição de 2009.

Encerrado o prazo de entrega de trabalhos para a edição de 2008, está neste momento a dar-se início ao processo de avaliação dos textos recebidos, com o endereçamento de convites para a constituição do júri.

Neste número, ficam também em relevo iniciativas da vizinha Espanha. Num mundo em que as barreiras físicas cedem face aos progressos do virtual, surge cada vez mais facilitada - e também mais necessária - a circulação e partilha de ideias e de experiências.

Trazemos por isso até si projectos e produtos que entendemos merecerem ser conhecidos.

Notícias

Entrega do Prémio Raul Proença, edição de 2006

Decorreu no passado dia 16 de Janeiro a entrega do Prémio Raul Proença 2006, edição que premiou o trabalho da Prof.^a Fernanda Ribeiro, *Para o estudo do paradigma patrimonialista e custodial: a Inspeção das Bibliotecas e Arquivos e o contributo de António Ferrão (1887-1965)*.

A cerimónia teve lugar na cidade de Braga, no Salão Nobre do Museu Nogueira da Silva. Foram oradores o Dr. António Pina Falcão (Presidente da BAD), a Prof. Doutora Paula Morão (Directora da Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas), o Dr. Henrique Barreto Nunes (Director da Biblioteca Pública de Braga), o Prof. Doutor Norberto Cunha (Professor Catedrático aposentado da Universidade do Minho, e prefaciador da obra, entretanto publicada pela Afrontamento), e o Prof. Doutor José Viriato Capela (Presidente do Conselho Cultural da Universidade do Minho).

A autora, associada da BAD desde 1981, é licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1980), e obteve o diploma do Curso de Bibliotecário-Arquivista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (1982). Doutorou-se em 1999, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com a tese *O acesso à informação nos Arquivos*, editada em 2003 pela Fundação Calouste Gulbenkian.



É actualmente professora auxiliar da secção Autónoma de Jornalismo e Ciências da Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e, desde 2003, directora do Curso de Licenciatura em Ciências da Informação.

Foi bibliotecária da Biblioteca Municipal de Vila Nova de Famalicão, arquivista no Arquivo Histórico Municipal do Porto, e publicou, em Portugal e no estrangeiro, cerca de 60 trabalhos na área da Arquivística e da Ciência da Informação. Nos últimos anos, tem dedicado particular atenção às questões da formação em Ciência da Informação.

A escolha da cidade de Braga para realização da sessão de atribuição do Prémio prendeu-se com a estreita ligação que a autora tem com a cidade, onde terminou o curso liceal, e onde decidiu o seu percurso académico e profissional, na sequência do serviço cívico estudantil que prestou na Biblioteca Pública de Braga.

O Prémio Raul Proença, criado por ocasião das comemorações dos 25 anos da BAD, distingue trabalhos inéditos na área da Biblioteconomia, Arquivística e Ciência da Informação, e consiste num prémio pecuniário no valor de 2500 euros. Fernanda Ribeiro havia já recebido este galardão, na edição de 1998, com o trabalho Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação, em colaboração com Armando Malheiro da Silva, Júlio Sousa Ramos e Manuel Luís Real (publicado pela Afrontamento em 1999).



Este trabalho, que o Prof. Doutor Norberto Cunha considerou "o mais notável contributo, até hoje escrito em língua portuguesa, para o conhecimento histórico das bibliotecas e arquivos portugueses, entre os anos referidos", proporciona uma abordagem, profusamente documentada, das concepções e perspectivas nacionais sobre bibliotecas e arquivos, sob um paradigma custodial, patrimonialista, historicista e tecnicista, colocando a descoberto a intemporalidade de certas questões. Durante a sessão, a autora deixou no ar a possibilidade da continuidade deste estudo, que permita o contraponto com o novo paradigma, pós-custodial, informacional e científico.

A recente edição da obra pela Afrontamento teve o apoio da BAD, que disponibiliza, nos habituais locais de venda, exemplares a preço especial para associados: 10,80 euros. O preço para não associados é de 18,00 euros.



A publicação do boletim bibliográfico da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas - Bibliobad foi interrompida. Esperamos poder retomar brevemente a disponibilização deste recurso.

Alterações ao regulamento do Prémio Raul Proença



Em 1998, a BAD instituiu o **prémio Raul Proença**, destinado a distinguir trabalhos no âmbito da Biblioteconomia, da Arquivística e da Ciência da Informação, e tendo como principais objectivos estimular a investigação e desenvolver o estudo das qualificações, técnicas e práticas profissionais bem como da política, dos programas e recursos nacionais de informação e da sua inserção e interacção na sociedade.

Decorridas 10 edições, nas quais foram premiados 6 trabalhos, 5 dos quais já editados, foi entendido pela actual direcção ser o momento de proceder a uma revisão do regulamento, que o torne mais adequado às novas realidades.

Os trabalhos de revisão, desenvolvidos em estreita comunicação com a DGLB, entidade financiadora do prémio, resultaram nas seguintes alterações:

1ª: Dos concorrentes (ponto 2 do regulamento):
De acordo com a nova redacção, passam a ser admitidos a concurso trabalhos de autores de nacionalidade não portuguesa, residentes em Portugal há pelo menos 3 anos.

Num contexto de crescente mobilidade no meio académico e profissional, pareceu injustificado excluir trabalhos de autores estrangeiros; a obrigatoriedade de residência no país por um período mínimo de 3 anos pretende, por outro lado, assegurar que as obras submetidas a concurso continuem a reflectir a realidade nacional.

2ª: Dos Textos (ponto 3 do regulamento):
De acordo com a nova redacção, deixa de ser considerada quebra de ineditismo a defesa pública de dissertações de mestrado e doutoramento.

O Processo de Bolonha veio impulsionar o número de cursos de 2º e 3º ciclo e o conseqüente aumento da investigação de cariz académico no domínio das temáticas BAD. Esta alteração ao regulamento visa incluir no âmbito do prémio os resultados dessa investigação, promovendo desta forma a relação entre a Associação e as Universidades.

O novo regulamento, que entrará em vigor a partir da edição de 2009, pode ser consultado na página da BAD, em http://www.apbad.pt/Downloads/RegulamentoRaulProenca_Versao2009.pdf.

Esperamos com estas medidas estimular qualitativa e quantitativamente a adesão de investigadores e profissionais ao Prémio Raul Proença, único no sector a nível nacional.

Formação

Plano de Formação Contínua BAD 2009

Foi já divulgado o **Plano de Formação Contínua da BAD para 2009**. Consta de 65 acções, com um total de 960 horas de formação.

Em termos de estratégia para este plano anual, houve a intenção de um alargamento do espectro de formação, assim como a aposta em áreas transversais – que assumem uma percentagem de 18,2% em relação ao número total de cursos – e num novo formato: os workshops de 1 dia, de natureza mais prática, e dirigidos a um número menor de participantes.

Neste plano houve um aumento considerável de acções na área dos Arquivos, que assumem 29% do número total de cursos. Outra área de clara aposta foi a das bibliotecas públicas e das bibliotecas escolares, com destaque para 9 acções destinadas a professores.

Como habitualmente, os associados têm acesso aos cursos de formação contínua a preços especiais.

Já para o próximo mês de Fevereiro estão previstas 15 acções:

Na Sede da BAD:

- . Repositórios institucionais e movimento open access, 14 horas, nos dias 12 e 13;
- . Indexação, do tradicional ao digital, 30 horas, nos dias 16 a 20

Na Delegação Regional Norte:

- . Utilização de ferramentas Web 2.0 em bibliotecas e serviços de informação e documentação, e-learning+presencial, nos dias 2 de Fevereiro a 27 de Março;
- . Como preservar e conservar documentos gráficos – os materiais constituintes dos documentos gráficos, 5 sessões de 6 horas, nos dias 2 a 6;
- . Workshop técnicas de animação e dinamização de grupos, 6 horas, no dia 11;
- . Implementação de sistemas de gestão de conteúdos e de conhecimento, 6 horas, no dia 16;
- . Catalogação de material não livro, 14 horas, nos dias 19 e 20;
- . Tapetes narrativos: interagir com histórias, 18 horas, nos dias 25 a 27.

Na Delegação Regional Sul:

- . Catalogação de monografias – iniciação, 12 horas, nos dias 2 e 3;
- . Bibliotecas escolares e trabalho colaborativo: na escola/agrupamento, em parcerias, em rede, 12 horas, nos dias 7 e 28;
- . Catalogação de monografias – avançado, 12 horas, nos dias 16 e 17.

Consulte o calendário anual em http://www.apbad.pt/Formacao/Continua/formacao_calend.htm. Pode efectuar a sua inscrição em linha ou fazer o download da ficha de inscrição.

Workshops gratuitos para associados na Delegação Regional Norte

A Delegação Regional Norte irá promover, ao longo do ano de 2009, 5 workshops com inscrição gratuita para associados, a ter lugar em Braga (Faculdade de Filosofia), Porto (Arquivo Distrital e Universidade Portucalense) e Seide, V.N. Famalicão (Casa de Camilo-Centro de Estudos).

Os workshops são graciosamente oferecidos pelos elementos da Direcção Regional BAD Norte, assim como os espaços da formação cedidos gratuitamente pelas instituições mencionadas.

O calendário é o seguinte:

16 Janeiro

Os Recursos electrónicos para a catalogação do Livro Antigo

Formadora | | Presidente

Porto | Arquivo Distrital | 6 horas

26 Junho

Serviços virtuais de bibliotecas

Formadora | | Vice-Presidente

Porto | Universidade Portucalense | 6 horas

27 Outubro

Indexação de documentos multimédia

Formadora | | 1ª Suplente

Braga | Faculdade de Filosofia | 6 horas

6 Novembro

Serviço de Informação à comunidade

Formadora | | Secretária

Braga | Faculdade de Filosofia | 6 horas

4 Dezembro

OPAC 2.0 : o catálogo do futuro

Formadora | | Vogal de Formação

Seide, V.N. Famalicão | Casa de Camilo. Centro de Estudos | 6 horas

Inclui Visita à Casa de Camilo e Centro de Estudos

Cursos Campus Virtual CITA

CAMPUS virtual

CITA [Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas]

O Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas da Fundación Germán Sánchez Ruipérez abriu o prazo de inscrições para dois cursos em linha, a partir do **Campus Virtual**:

. Introducción a la programación en PHP 5: destinado a programadores, engenheiros e estudantes de qualquer carreira técnica, a cargo de Ignacio Pérez Terradillos, tem como objectivo aproximar os formandos das bases da programação estruturada orientada a objectos, a través de uma das mais modernas linguagens de programação Web.

. Metadatos y su aplicación en la descripción de recursos: destinado a professores, técnicos de e-learning, documentalistas, informáticos, programadores web, desenhadores de objectos de aprendizagem e a todos os que se relacionem com o mundo da tecnologia, da educação e da documentação, a cargo de Esther Pérez Delgado, tem como objectivo expor, de uma forma clara e precisa, o que são os metadatos e para que se empregam em diferentes âmbitos, bem como capacitar os formandos no uso de ferramentas para a criação e edição de metadatos.

O valor dos cursos é de 110 euros, e os lugares, limitados, serão preenchidos por ordem de pagamento.

Para mais informações, aceda a <http://campus.fundaciongsr.es/camci/index.php?pid=home>.

Durante o ano de 2008, o **Campus Virtual CITA** registou um total de 118 257 visitas; por ele passaram, no mesmo ano, 1678 alunos, inscritos em 62 cursos. No sítio Web, além de informação sobre os cursos, decorrem periodicamente debates sobre temas de tecnologia aplicada. Pode ainda participar nos blogues mantidos pelo Centro.



CITA é uma inovadora aposta para a implementação da Sociedade da Informação e do Conhecimento, através da qualificação de recursos humanos, do acesso a fluxos de informação e geração de serviços tecnológicos aplicados à educação, à formação contínua, à administração local, à cultura, à igualdade e à democracia. É uma entidade registada no AENOR (ER-1052/2007) e certificada pela norma ISO 9001:2000.

Notícias

Novo sítio web da DGARQ

A Direção-Geral de Arquivos (D GARQ) é um serviço central da administração directa do Estado - integrado no *Ministério da Cultura* - dotado de autonomia administrativa, usufruindo ainda de autonomia científica e técnica na prossecução das suas atribuições.

A D GARQ é o organismo coordenador do sistema nacional de arquivos independentemente da sua forma, suporte ou registo.

A D GARQ gere uma *rede de arquivos* dependentes disseminados pelo território nacional que custodiam um universo diversificado de património arquivístico. Integram esta rede dois arquivos de âmbito nacional e dezasseis de âmbito regional.

Estas competências implicam a intervenção em áreas diversificadas de acordo com os seguintes eixos de actuação:

- Qualificação da rede e sistemas de arquivos
- Salvaguarda e classificação de património

Foi inaugurado no passado dia 19 de Dezembro o **novo sítio web da Direção Geral de Arquivos**, que o torna mais compatível com a nova orgânica e atribuições da D GARQ, decorrente do processo PRACE.

No novo sítio, não só fica reflectida a separação inequívoca da Direção Geral (órgão de coordenação da política arquivística) em relação ao Arquivo Nacional da Torre do Tombo (com funções exclusivas de repositório de documentos de arquivos), como se proporciona a presença web a todos os arquivos distritais, o que foi possível implementar por meio da criação de uma estrutura tipo, personalizável para cada um dos arquivos, com informação sobre os serviços prestados, aquisições recentes, instrumentos de descrição disponíveis e informação sobre visitas e extensão cultural.

As 11 estruturas autónomas resultantes surgem integradas numa plataforma comum de gestão de conteúdos, construída em open source, que permite a cada unidade orgânica gerir, adicionar, eliminar e alterar

os seus próprios conteúdos.

Foram ainda respeitadas as regras de acessibilidade (de nível AA) para pessoas com distintos graus de incapacidade.

Para além de abundante informação relativa à missão e serviços proporcionados pela D GARQ é também a partir deste sítio web que o utilizador poderá ter acesso ao catálogo para pesquisar as descrições e imagens disponibilizadas. O acesso à TT-Online e Digitalq é feito a partir da página inicial ou através da área relativa à Rede Portuguesa de Arquivos. Na loja virtual pode conhecer e encomendar (mediante preenchimento de formulário electrónico) todos os produtos comercializados pela D GARQ.

Aceda ao novo sítio em <http://www.dgarq.gov.pt/>.

Seminário de Preservação Digital

Nos passados dias 24 e 25 de Novembro de 2008 realizou-se na Direcção Geral de Arquivos um seminário subordinado ao tema da **Preservação Digital**, que teve como destinatários arquivistas, gestores de informação e informáticos com responsabilidades nesta área.

Num mundo em que parte crescente da informação produzida, registada e transmitida utiliza suportes e formatos digitais, e face à necessidade de divulgar e debater entre os profissionais o tema da preservação digital (na vertente conceptual e tecnológica), a D GARQ, enquanto entidade coordenadora do sistema nacional de arquivos, promoveu este encontro, cujos objectivos eram: problematizar a preservação digital; fazer um ponto de situação dos projectos e iniciativas nesta área do conhecimento; averiguar em que medida a preservação digital pode ser considerada como factor de dinamização do sistema nacional de inovação.

O relatório do Seminário pode agora ser consultado em linha em <http://www.dgarq.gov.pt/files/2008/12/relempresdigital.pdf>.

Observatório del Libro y la Lectura en Extremadura

Não tem passado despercebido o intenso e meritório trabalho desenvolvido, no país vizinho, pela **Fundação Germán Sánchez Rupiérrez** (www.fundaciongsr.es/).

A Fundação, constituída em 1981, é uma instituição sem fins lucrativos, reconhecida pelo Ministério da Cultura espanhol, cujo objectivo geral é a criação, fomento e desenvolvimento de todo o tipo de actividades culturais e, muito em especial, do livro e da leitura. Através das suas 4 sedes (situadas em Madrid, Salamanca e Peñaranda de Bracamonte), a Fundação é responsável por uma série de projectos, muitos deles em estreita parceria com os poderes públicos.

Além do seu sítio Web próprio, a Fundação mantém o portal <http://www.bibliotecaspublicas.info/>, que proporciona uma plataforma de acesso a um completo repositório de documentos, relatórios, planos e bibliografia, aptos a fornecer uma exaustiva caracterização da realidade das bibliotecas públicas espanholas.

É nesse portal que vamos encontrar os resultados do trabalho desenvolvido pelo Observatório del Libro y la Lectura en Extremadura.

O Observatório é uma iniciativa do **Pacto Extremeño por la lectura**, propondo-se disponibilizar um conhecimento correcto, tão exaustivo quanto possível, dos hábitos de leitura na região da Extremadura, bem como da edição e venda de livros. O desenvolvimento

dos trabalhos é assegurado pelo Centro de Peñaranda de Bracamonte.



Este Observatório disponibiliza documentação interna e externa, e indicadores sobre bibliotecas públicas, sobre hábitos de leitura e sobre compra de livros. Pode ainda ser consultado um censo das actividades de animação da leitura na região, bem como aceder-se a um directório de livrarias, bibliotecas públicas, e uma vasta selecção de recursos úteis. É ainda responsável por várias publicações, tendo editado em 2008, *Hábitos de lectura y compra de libros e Extremadura (14 a 24 años)*. Año 2007, e *Como son mis lectores? Aprovechar los datos del Barómetro de lectura*, este último da autoria de Ana Palácios Serrano. Estão ambos disponíveis em acesso livre, a partir do sítio Web, assim como todos os números do Boletim editado trimestralmente pelo Observatório.

Aceda em <http://www.observatorio-lectura.info/extremadura/>.

Leituras

Revistas culturales de España



Neste número, destacamos o repositório de revistas culturais espanholas desenvolvido pela ARCE – Asociación de Editores de Revistas Culturales de España.

A Associação foi criada em 1983, por iniciativa dos próprios editores de revistas culturais, com o propósito de partilhar recursos e instrumentos necessários à promoção destes projectos culturais, e fazer face à necessidade de definir acções comuns para o colectivo de editores e do público-alvo destas publicações. Progressivamente, o núcleo original de títulos foi acrescentado com novas revistas de pensamento e cultura, o que contribuiu para o fortalecimento e desenvolvimento de projectos de interesse comum, para a intensificação as diferentes acções da Associação, e para assumir um papel cada vez mais activo na promoção destas publicações, dentro e fora do mercado espanhol.

Actualmente, a Associação integra as mais importantes revistas de pensamento e cultura editadas em Espanha, cobrindo um amplo leque temático desde a literatura à arte, das ciências sociais ao pensamento político, passando pela arquitectura, o desenho, a fotografia, as artes cénicas, a música e as demais formas de criação e expressão cultural. No novo sítio Web, possui os conteúdos culturais mais relevantes editados nos diferentes títulos, constituindo-se um espaço privilegiado para a difusão e projecção da cultura espanhola e para o debate cultural aberto à participação dos leitores e autores, assumindo-se como lugar de referência na rede.

São 109 os títulos acessíveis a partir deste portal, sendo disponibilizados para leitura integral 874 artigos,

classificados em 9 temas distintos: arquitectura/urbanismo/desenho; arte; artes cénicas; ciências sociais/filosofia/história; cinema/fotografia/audiovisual; crítica; literatura/livros; música; pensamento/política. Para todos os títulos, são disponibilizados os índices, e as ligações necessárias para assinar a publicação. O acesso aos conteúdos pode fazer-se mediante a utilização dos motores de busca, que permitem a pesquisa por tema, título do artigo, título da publicação.

La cultura pasa por aquí

arce 25 años

arce ASOCIACIÓN DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA

Covarrubias, 9. 2º Dcha. 28010 Madrid.
Tel.: 91 308 60 66 | Fax: 91 319 92 67 | E-mail: info@arce.es | www.arce.es

www.revistasculturales.com

No sítio Web pode ainda encontrar 9 fóruns de discussão (agrupados de acordo com os temas das revistas). Caso esteja interessado, pode ainda registar-se no sítio e, a partir daí, receber semanalmente por correio electrónico as últimas novidades publicadas no portal.

Aceda em www.revistasculturales.com.

Aproveite ainda para consultar os resultados do estudo desenvolvido pela Associação, *Los lectores de revistas culturales: perfil sociodemográfico, hábitos de lectura y estilos de vida*, disponível em formato .pdf, em <http://www.revistasculturales.com/loslectores/loslectores.pdf>. Os dados apresentados resultam de uma entrevista realizada por escrito a mais de 2700 leitores de revistas culturais. Deixamos aqui as conclusões genéricas: “O leitor de revistas culturais apresenta um perfil sociodemográfico claramente masculino, laboralmente activo e muito elitista do ponto de vista cultural e económico; ocupa postos de responsabilidade, tem alta capacidade de gerar recursos e apresenta um perfil empreendedor; um alto status e nível de estudos são as duas variáveis que melhor definem estes leitores”.

Ficha técnica:

Propriedade: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)
Director: João Carlos Oliveira | Concepção & Redacção: Sandrine Vercaempt | Periodicidade: Mensal | ISSN: 1646-9003