



Notícia BAD

Boletim informativo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas
Nº13 Maio 2009

Sumário

. Editorial

Figueira Mestre ou a vida desassossegada das palavras

. Destaques

Eleições na EBLIBA: BAD mantém representação no Comité Executivo

Declaração de Viena

Prémio Nacional de Boas Práticas na Administração local distingue Arquivo Municipal do Porto

9 de Junho, Dia Internacional dos Arquivos

. Notícias

Caminhos-de-ferro em Portugal: dos carris ao ciber-espço

Biblioteca Digital da UNESCO

As Bibliotecas e o Livro em Instituições Eclesiais: Encontro Nacional

O Braille em Portugal: exposição na Biblioteca Nacional

Conferência Europeia sobre Arquivística Digital: *call for papers*

Conferência Classification at a Crossroads: Multiple Directions to Usability

Produção Editorial em Portugal

Redalyc distinguida com World Summit Award

. Acontece em Junho...

Editorial

Figueira Mestre
ou a vida desassossegada das palavras

Na sua irreverente e permanente inquietação em relação à vida acreditava que os livros que lemos têm um papel determinante naquilo que somos; ao serem subversivos, têm o poder de nos inquietar e desassossegar, sendo apenas nesse estado de inquietude e desassossego que nos podemos recriar em nós e uns com os outros.

Foi esta sua forma particular de sentir e estar na vida que tocou em especial todos os que na Biblioteca Municipal de Beja trabalharam e partilharam com ele os momentos, muitas vezes alucinantes, de uma viagem que colocou a Biblioteca de Beja na vanguarda do mapa cultural da promoção da leitura.

Como dizer adeus a um companheiro de viagem quando nas entrelinhas dos textos que nos deixou e nas imagens pintadas nos seus quadros, assomam memórias da sua vida.

É um desses textos que aqui quero partilhar convosco.

e vieram umas mulheres com as ervas com que se fazem as mezinhas; depois, vieram outras mulheres com as suas benzeduras, feitiços e artes de adivinhação; mais tarde, apareceram as mulheres que lavam, vestem e cuidam dos mortos; por último, chegaram as mulheres que conhecem as palavras que se dizem quando alguém nasce e quando alguém morre; sentaram-se no chão, no largo do monte, e ficaram durante toda a noite a contar coisas que só as mulheres sabem.



Joaquim Mestre. "Breviário as almas".
Oficina do livro. 2009
(Prémio Manuel da Fonseca 2008)

Maria Paula Santos
(Bib. Mun. de Beja/José Saramago)

Destaques

Eleições na EBLIDA: BAD mantém representação no Comit  Executivo



Realizou-se no dia 7 de Maio de 2009 a **17.ª Conferência Anual da EBLIDA**, que teve lugar na Academia de Ciências austr ica, e na qual se procedeu às eleições do Comit  Executivo.

Das eleições resultou a recondução de Gerald Leitner como Presidente para o período 2009-2011. Quanto   composição do novo Comit  Executivo, é a seguinte:

- Lene Byrialsen, da Dinamarca (eleita);
- Saara Iham ki, da Finlândia (reeleita);
- Klaus-Peter B ttger, da Alemanha (Tesoureiro, eleito);
- Aldo Pirola, da Itália (reeleito);
- Erna Winters, da Holanda (eleita);
- Ant nio de Pina Falcão, de Portugal (reeleito);
- Gloria Perez Salmerón, de Espanha (reeleita);
- Berndt Fredriksson, da Suécia (eleito);
- Jill Martin, do Reino Unido (Vice-Presidente, reeleito).

Declaração de Viena: A Library Policy for Europe



A **EBLIDA** (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations), o **NAPLE** (National Authorities on Public Libraries in Europe), a **BVOE** (Austrian Association of Librarians) e **VOEB** (Austrian Association of Librarians) lançaram o desafio aos bibliotecários para que se envolvessem no processo de discussão sobre a importância de uma política europeia para as bibliotecas, e sobre os benefícios decorrentes desta medida para o sector de bibliotecas europeu e seus utilizadores.

Mais de 180 participantes de mais de 30 países europeus participaram na Conferência A Library Policy for Europe, que teve lugar no dia 8 de Maio de 2009, subordinada a esta discussão. Houve entendimento na necessidade de fortalecer o papel e o potencial dos serviços de biblioteca na Europa como suporte da Sociedade do Conhecimento Europeia. Neste sentido, a EBLIDA e o NAPLE apelam   Comissão Europeia para uma intervenção orientada pela Declaração de Viena, transcrevemos de seguida, em tradução nossa:

“Declaração de Viena

Na conferência conjunta da EBLIDA e do Fórum da NAPLE, que teve lugar em Viena, em Maio de 2009, foi acordado fortalecer o papel e o potencial dos serviços de biblioteca europeus no desenvolvimento da Sociedade do Conhecimento Europeia. Consequentemente, a EBLIDA e o Fórum da NAPLE apelam   Comissão Europeia para uma intervenção através das seguintes quatro recomendações:

1. *White paper* “Bibliotecas Públicas na Sociedade do Conhecimento”:

A EBLIDA e o Fórum da NAPLE apelam   Comissão Europeia para que adopte o white paper que descreve os novos papéis das bibliotecas públicas na Sociedade do Conhecimento Europeia, e recomenda e encoraja os estados membros a actuar em prol das suas bibliotecas. O white paper deve basear-se, entre outros contributos, no trabalho de um grupo de bibliotecas de topo, definido pela Comissão.

2. Centro de Conhecimento:

Apelamos igualmente   Comissão Europeia para estabelecer um Centro de Conhecimento Europeu para as bibliotecas públicas, que disponibilize informação coordenada, actual e fiável sobre os serviços de biblioteca pública em todos os estados membros e na EEA, que terá a sua sede na EBLIDA.

3. Projectos Europeus financiados:

Fomentar projectos europeus financiados que promovam o desenvolvimento das bibliotecas de uma forma relevante e sustentável. Os projectos deverão visar o desenvolvimento de uma infra-estrutura de bibliotecas europeias, que dote os projectos existentes de alta visibilidade política. Para  m destes projectos de desenvolvimento de bibliotecas digitais, de grande visibilidade,   necessário desenvolver uma infra-estrutura comum para as bibliotecas públicas, por forma a acelerar a afirmação dos recém-criados serviços em linha e promover a cidadania europeia activa, bem como proporcionar amplas oportunidades de aprendizagem.

4. Copyright:

Abolir, na União Europeia, as barreiras que obstam ao desenvolvimento de uma Sociedade do Conhecimento.   necessária uma política de copyright justa, que considere os direitos dos respectivos detentores, mas que ao mesmo tempo estabeleça excepções razoáveis para o trabalho das bibliotecas.”

Pr mio Nacional de Boas Práticas na Administração local distingue Arquivo Municipal do Porto



O Arquivo Municipal do Porto acaba de ser distinguido com o pr mio nacional de Boas Práticas na Administração Local, na categoria Administração Autárquica e Modernização, com o projecto Gestão Integrada e Participada do Arquivo da Câmara Municipal do Porto.

O projecto distinguido na edição de 2008 do concurso tem por objectivo geral otimizar a gestão da informação dos Serviços Centrais do Arquivo da Câmara Municipal do Porto, por meio da melhoria da qualidade no acesso aos documentos de arquivo e respectiva difusão, do aumento da eficácia do serviço central de arquivos, da melhoria da comunicação interna, da rentabilização dos recursos humanos e materiais existentes, da motivação e qualificação dos colaboradores, do aperfeiçoamento do Sistema de Gestão da Qualidade e da difusão da experiência junto de outros agentes de desenvolvimento.

Desde a sua instituição, em 2002, que o objectivo do Prémio (iniciativa da Deloitte, www.deloitte.com) é promover a partilha de conhecimentos entre entidades em situações similares, através da divulgação de projectos que melhoraram a prestação do Estado. O Prémio visa assim reconhecer publicamente todos os que assumem o papel de “Servidores do Estado”, trabalhando com tenacidade em prol do cidadão.

O júri – constituído por Suzana Toscano, Alexandre Relvas, António José Seguro, Rui Afonso Lucas, Joaquim Goês, José Barata Moura, José Ramalho Fontes, Luís Nazaré, Luís Valadares Tavares, Maria de Belém Roseira e Rui Machete – seleccionou entre as 116 candidaturas apresentadas, sendo os prémios atribuídos em 3 categorias: Administração Autárquica e Modernização; Sustentabilidade Local; Formação.

A cerimónia de entrega dos prémios teve lugar no Centro Cultural Vila-Flor, em Guimarães

9 de Junho, Dia Internacional dos Arquivos na DGARQ



Foi instituído em Novembro de 2007, pela Assembleia Geral do ICA – Conselho Internacional de Arquivos, realizada no Québec, o **Dia Internacional dos Arquivos**, tendo sido escolhido o dia 9 de Junho, data de criação do ICA, no ano de 1948.

O Dia Internacional de Arquivos visa proporcionar condições, em todo o Mundo, para que se desenvolvam acções de promoção e divulgação da causa dos arquivos.

Em 2009, a D GARQ associa-se à celebração elegendo o tema **Preservação Digital: Preparar o Futuro**, em redor do qual vão realizar-se um conjunto de conversas públicas com alguns protagonistas, privilegiando a exploração de variados pontos de vista. O objectivo é chamar a atenção de todos os cidadãos para a enorme responsabilidade da preservação da memória e dos novos desafios que se associam ao uso de meios de informação/prova, cada vez mais voláteis, com que a nossa sociedade se vê hoje confrontada.

Estas conversas terão lugar nas instalações da Torre do Tombo e serão gravadas em vídeo, de forma a permitir a sua posterior disponibilização no sítio da internet da Direcção-Geral de Arquivos <http://www.dgarq.gov.pt>. Enquadrando esta iniciativa funcionarão, em simultâneo, áreas expositivas e interactivas que visam ilustrar, em ambiente electrónico, o acesso à informação, as possibilidades de captura e retenção dessa informação e ainda uma solução em termos da sua preservação para o futuro.

O programa anunciado é o seguinte:

. A preservação digital e a administração pública, 11h00
Dr. Miguel Oliveira (Gestor de projecto START do Instituto de Segurança Social) e Dra. Cecília Henriques (Assessora da D GARQ)

. A preservação digital e a memória enquanto património, 12h00
Dr. Pacheco Pereira (professor universitário e investigador) e Dr. Silvestre Lacerda (Director-Geral da D GARQ)

. A preservação digital e a tecnologia, 15h00
Eng. José Gonzalez (Architect Manager da Sun Microsystems Portugal) e Dr. Francisco Barbedo (Subdirector-Geral da D GARQ)

. A preservação digital e a assinatura digital, 16h00
Dr. Rui Maurício (Responsável pela implementação do centro de formação da Ordem dos Advogados) e Dra. Ana Rodrigues (Assessora da D GARQ)

Notícias

Caminhos-de-ferro em Portugal: dos carris ao ciber-espço



Material circulante no tempo e da maior relevância para a história dos caminhos-de-ferro em Portugal será colocado brevemente na Internet à disposição do público em geral e dos estudantes e investigadores em particular. Referimo-nos a um fundo documental inédito e único, designado por “**Comité de Paris**”, referente à criação da Companhia Real dos Caminhos de Ferro, pertencente à **Fundação Museu Nacional Ferroviário**, e à Gazeta dos Caminhos de Ferro de Portugal e Espanha, da colecção da **Hemeroteca Municipal de Lisboa**.

O projecto, desenvolvido em parceria pelas duas entidades, beneficia do apoio financeiro da Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito da atribuição de um subsídio para “Projectos de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais”. Contempla a organização, o tratamento e a digitalização dos dois fundos, tendo em vista a sua disponibilização em linha através do sítio da Hemeroteca Digital, e do futuro sítio da Fundação Museu Nacional Ferroviário, a partir de Outubro de 2009.

Ao todo são cerca de 65.000 documentos reportados a 77 anos de actividade da administração francesa e inglesa da Companhia Real dos Caminhos de Ferro que, de 1853 a 1930, assegurou a gestão da empresa em

articulação com a administração portuguesa, bem como as imagens resultantes da digitalização da Gazeta dos Caminhos de Ferro de Portugal e Espanha, quinzenário publicado entre 1888 e 1971, cujo primeiro número se encontra já disponível na Hemeroteca Digital, em <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/GazetaCFPE/GazetaCFPE.htm>. Um património de grande relevância para a história nacional e europeia e que, através do recurso às novas tecnologias da informação, não só fica mais acessível a todos como fica salvaguardado da acção corrosiva do tempo e do manuseamento.

Entretanto, como as duas entidades integram a recém-formada **Rede de Excelência Europeia EuropeanaLocal**, perspectiva-se também a inserção dos dois fundos, agora em tratamento, na Biblioteca Digital Europeia, a Europeia.

Biblioteca Digital da Unesco

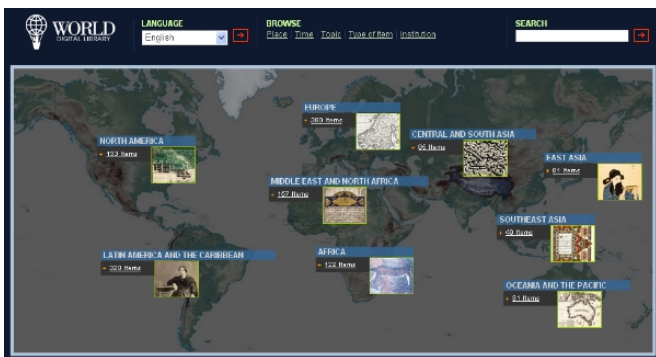


Está em linha desde 21 de Abril de 2009 a **Biblioteca Digital da Unesco**. Esta plataforma digital permite consultar, gratuitamente, manuscritos, imagens, livros, mapas, filmes e gravações que integram o acervo de um total de 32 bibliotecas e arquivos mundiais.

Nesta biblioteca online encontram-se vários "tesouros" culturais como a obra da literatura japonesa, "O Conde de Genji", do século XI, considerado um dos romances mais antigos do mundo.

O primeiro mapa que menciona a América, de 1507, realizado pelo monge alemão Martin Waldseemueller, e o maior manuscrito medieval do mundo, conhecido como a Bíblia do Diabo, do século 12, estão também disponíveis.

O português é uma das sete línguas em que o site estará disponível, juntamente com o inglês, o francês, o espanhol, o chinês e o russo. Não obstante, as bibliotecas e arquivos nacionais decidiram ficar de fora desta iniciativa. Todos os materiais em língua portuguesa disponíveis na nova plataforma digital foram, por isso, disponibilizados por instituições do Brasil. Não obstante, é possível aceder a materiais relativos a Portugal, como, por exemplo, o plano geral da cidade de Lisboa em 1785 (preservado na Biblioteca Nacional do Brasil), ou ao livro, de 1867, de Afonso de Castro sobre as possessões portuguesas na Oceania (cedido pela Library of Congress).



Apesar do projecto ter a chancela da UNESCO, a ideia partiu de James Billington, director da Biblioteca do Congresso dos EUA, que em 2005 o apresentou aos responsáveis por aquela organização da ONU. O objectivo é não só facilitar o acesso a um vasto leque de objectos

e materiais – aumentando a qualidade e a variedade da oferta cultural na Internet –, mas também promover valores como a diversidade linguística e cultural, unindo os vários povos e, simultaneamente, reduzindo o "fosso digital" entre os países desenvolvidos e o Terceiro Mundo.

Aceda em www.worlddigitallibrary.org.

As Bibliotecas e o Livro em Instituições Eclesiais: Encontro Nacional



O Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja promoveu, no dia 28 de Maio, no Seminário Maior de Coimbra, o 1.º Encontro Nacional As Bibliotecas e o Livro em Instituições Eclesiais, fruto da iniciativa do Grupo de Trabalho para a área das Bibliotecas e do Livro, que a Comissão Episcopal constituiu.

O programa desenvolveu-se em 3 sessões: valorização do livro na sociedade da informação (pela Dra. Fernanda Campos); questões essenciais de conservação do livro (pela Dra. Francisca Figueira e Dr. Vasco Antunes); desafios técnicos, em torno do tratamento técnico do livro antigo (pela Dra. Maria da Graça Pericão e Dra. Isabel Faria) e das oportunidades e desafios na disponibilização de documentos (pelo Dr. Fernando Vajá e Dr. Alfredo Magalhães Ramalho).

Por razões históricas evidentes, a Igreja tem na sua posse um património bibliográfico e arquivístico de valor incalculável, e para muitos desconhecido. Em <http://www.ecclesia.pt/bensculturais/> poderá aceder a um roteiro de Arquivos, Bibliotecas e Museus eclesásticos, responsáveis pela manutenção desse património.

O Braille em Portugal: Exposição na Biblioteca Nacional

Assinala-se em 2009 o bicentenário do nascimento de Louis Braille (1809-1852). No âmbito das comemorações, a Biblioteca Nacional de Portugal organiza uma exposição de materiais de apoio ao trabalho intelectual dos deficientes visuais produzidos na última centúria. Contemplando, no primeiro núcleo, os seguidores de Louis Braille em Portugal (com destaque para o filantropo e tifo-pedagogo, José Cândido Branco Rodrigues), a mostra percorrerá os instrumentos de aprendizagem, leitura e impressão do Braille, jogos e outros materiais didácticos.

A mostra evocativa está patente na sala de referência, até 27 de Junho de 2009.

A edição do catálogo Braille em Portugal – com artigos específicos sobre a história da tiflogia – serve de memória e homenagem a beneméritos, voluntários e profissionais empenhados no esforçado percurso da acessibilidade dos deficientes visuais à educação e à cultura, tendo por objectivo alcançar a plena cidadania.

Ainda este ano, em Dezembro, está prevista a realização, na Biblioteca Nacional de Portugal, de um Seminário de temática Tifológica para assinalar o 40.º aniversário da Área de Leitura para Deficientes Visuais.

Para conhecer as iniciativas, em todo o mundo, em torno do bicentenário de Braille, aceda a http://www.nbp.org/ic/nbp/louis/global_events.html.



8.ª Conferência Europeia sobre Arquivística Digital: *call for papers*

8th European Conference on Digital Archiving
8ème Conférence européenne sur l'archivage digital
8. Europäische Konferenz über digitale Archivierung

28-30 | 04 | 2010
International Conference Centre Geneva, Switzerland

A EURBICA (ramo europeu do Conselho Internacional de Arquivos), a Secção de Associações Profissionais do ICA e os Arquivos Federais Suíços divulgam a 8.ª Conferência Europeia sobre Arquivística Digital, a realizar em Genève, de 28 a 30 de Abril de 2010.

Desde 1 de Maio e até 31 de Agosto de 2009 é possível submeter propostas de comunicações, as quais devem inscrever-se num de 4 temas principais :

1. Perfil profissional : novas competências na era digital
2. Constituição dos fundos : como documentar a Sociedade de Informação
3. E-Arquivagem : reorganização de processos e modelos de negócio
4. Acesso em linha : soluções e implicações

Encontrará o formulário de submissão e todas as informações necessárias em www.bar.admin.ch/eca2010.

Conferência Classification at a Crossroads: Multiple Directions to Usability

UDC
CONSORTIUM

Encontram-se abertas as inscrições para o seminário internacional **Classification at a Crossroads: Multiple Directions to Usability**, promovida pelo **UDC Consortium**, a ter lugar na Biblioteca Nacional da Holanda (Hague), nos dias 29 e 30 de Outubro de 2009. Trabalhando em torno do potencial da classificação (em particular da CDU), na organização, gestão e recuperação de informação e na exploração de soluções para um melhor controlo dos acessos, o seminário irá desenvolver-se em torno dos seguintes temas:

- . Classificação e tecnologias semânticas;
- . Classificação como suporte da integração da informação
- . Acesso verbal e multilinguístico à classificação
- . Classificação e sistemas de biblioteca
- . Representações visuais
- . Experiências de classificação fora do ambiente tradicional de biblioteca.

O evento, que contará com mais de 20 comunicações de 14 países, terá a presença de dois eminentes oradores: Dagobert Soergel (do College of Information Studies da Universidade de Maryland) e Dan Brickley (da W3C).

Para mais informações, aceda a <http://www.udcc.org/seminar2009/index.htm>.

Produção editorial em Portugal

A produção editorial em Portugal aumentou ligeiramente em 2008 apesar de uma queda de vendas no mercado nacional, devido ao aumento das exportações, segundo um estudo da consultora DBK.

A análise ao sector editorial português refere que o valor das vendas de livros em Portugal atingiu os 380 milhões de euros, menos 1,3 por cento que em 2007, e depois do moderado crescimento registado nos anos anteriores.

Trata-se, segundo a consultora espanhola, de uma descida "num contexto de maturidade do mercado, estancamento do índice de leitura e forte pressão sobre os preços, devido à crescente penetração dos livros de bolso".

Ainda assim, nota o estudo, a "melhoria significativa no saldo da balança comercial" conduziu a um aumento de 0,6 por cento no valor da produção para os 365 milhões de euros.

O balanço comercial melhorou tanto pela queda de 3,1 por cento nas importações como, sobretudo, pelo aumento das exportações que cresceram 11,6 por cento para os 48 milhões de euros.

O aumento de vendas a Espanha e alguns países latino-americanos determinaram o comportamento favorável das vendas ao exterior ainda que continuem a ser Angola e Moçambique os principais mercados de destino, acolhendo respectivamente 25 e 22 por cento das exportações.

Segundo a DBK o sector editorial português está integrado por cerca de 350 empresas, que empregam um total de cerca de 3.000 pessoas, valor com tendência de baixa nos últimos anos.

Um reduzido grupo de grandes operadores concentram a maior parte da actividade, com muitas empresas especializadas a operar no mercado.

Assim os cinco maiores operadores - Grupo Leya, Grupo Porto Editora, DirectGroup, Ediclube e Civilização Editora - representam uma quota de mercado de 57 por cento.

Essa quota de mercado cresce para 66 por cento se considerada a participação dos 10 maiores operadores.

Olhando para o futuro a DBK sustenta que os baixos índices de leitura da população portuguesa e a crescente alternativa de ócio noutros formatos constituem as principais ameaças para as empresas portuguesas do sector.

As previsões apontam para nova descida nas vendas nacionais este ano, com tendência a uma "evolução favorável da balança comercial do sector".

Redalyc distinguida com World Summit Award



O Redalyc-UAEM (Sistema de Informação Científica Redalyc) foi o vencedor, a nível nacional, do World Summit Award para melhor página Web na categoria e-ciência e tecnologia. O prémio reflecte o reconhecimento pela qualidade de conteúdos do portal, e pelos seus esforços no sentido de reduzir a infoexclusão.

O projecto Redalyc (nos quais estão disponíveis, desde 2004, os números dos Cadernos BAD) tem apresentado um aumento constante, fazendo face a crescentes desafios que passam pelo número de descargas (3,5 milhões só no passado mês de Fevereiro de 2009), pelo número de títulos disponibilizados (presentemente encontram-se 250 títulos em processo de avaliação), e pela maior eficácia na comunicação com os editores

A nova aposta consiste em oferecer um portal mais ágil, visualmente atractivo, melhor estruturado e disponibilizando novos serviços de pesquisa e consulta, de que são exemplo a Hemeroteca, Indicadores Bibliométricos, Redes Sociocientíficas, Agrupamento de Revistas e Indicadores de Uso – novas valências em implementação até Junho de 2009.

Acontece em Junho...

EM PORTUGAL

I Jornadas de Arquivos

Tema: Arquivos electrónicos, modernização administrativa e arquivos históricos
Data: 9 de Junho de 2009
Local: Sala Polivalente da Biblioteca Municipal
Organização: Câmara Municipal de Albufeira/ Arquivo Histórico
Mais informações: http://www.cm-albufeira.pt/portal_autarquico/albufeira/v_pt-PT/menu_municepe/servicos_municipais/arquivo_historico/Eventos

Conferência "As Bibliotecas Itinerantes no Século XXI: Que desafios, estratégias e públicos?"

Data: 12 de Junho
Local: Auditório Municipal da Batalha
Organização: Biblioteca Municipal da Batalha
Inscrição gratuita mediante inscrição
Mais informações: <http://biblioteca.cm-batalha.pt/Eventodetail.aspx?IdEvento=12>

Fórum RBE - Encontro Nacional de Bibliotecas Escolares

Data: 26 de Junho de 2009
Local: FIL (Parque das Nações), Lisboa
Organização: Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares
Mais informações: <http://www.rbe.min-edu.pt/np4/81>

NA EUROPA

Colloque International de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF)

Tema: Des bibliothèques à vivre: usages, espaces, architectures
Data: 11 a 14 de Junho de 2009
Local: Paris - França
Organização: ABF
Mais informações: http://www.abf.asso.fr/rubrique.php3?id_rubrique=320

First Natural Language Processing for Digital Libraries (NLP4DL) Workshop

Data: 15 de Junho de 2009
Local: Viareggio - Itália
Organização: CACAO Project
Mais informações: <http://www.cacaoproject.eu/partners/>

i-expo 2009

Data: 17 e 18 de Junho de 2009
Local: Paris - França
Organização: GFII, SPAT
Mais informações: <http://www.i-expo.net/index.php>

Digital Preservation – The Planets Way

Data: 22 a 24 de Junho de 2009
Local: Copenhaga - Dinamarca
Organização: Planets
Mais informações: <http://www.planets-project.eu/events/copenhagen-2009/>

i3 2009: Information: Interactions and Impact

Data: 22 a 25 de Junho de 2009
Local: Aberdeen - Reino Unido
Organização: The Robert Gordon University
Mais informações: <http://www.i3conference2009.org.uk/>

ISKO'2009

Tema: Intelligence collective et organisation des connaissances
Data: 24 a 26 de Junho de 2009
Local: Lyon - França
Organização: Université Jean Moulin Lyon3 e ENSIB
Mais informações: <http://www.isko-france.asso.fr/isko2009/index.html>

5th Evidence Based Library and Information Practice Conference

Tema: Bridging the Gap
Data: 29 de Junho a 3 de Julho de 2009
Local: Stockholm - Suécia
Organização: Karolinska Institutet University Library
Mais informações: <http://blogs.kib.ki.se/ebliip5/welcome.html>

NO RESTO DO MUNDO

SLA 2009 Annual Conference

Data: 14 a 17 de Junho de 2009
Local: Washington - Estados Unidos de América
Organização: Special Libraries Association
Mais informações: <http://www.sla.org/content/Events/conference/ac2009/index.cfm>

JCDL 2009 - Joint Conference on Digital Libraries

Tema: Designing tomorrow, preserving the past-today
Data: 15 a 19 de Junho de 2009
Local: Austin - Estados Unidos de América
Organização: University of Texas
Mais informações: <http://www.jcdl2009.org/>



Anuncie a sua empresa, serviço, produto ou evento no NotíciaBAD

Consulte **aqui** a tabela de preços de publicidade.

mais informações pelo endereço de email **editorial@apbad.pt**

Ficha técnica:

Propriedade: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)
Director: João Carlos Oliveira | Conceção & Redacção: Sandrine Vercaempt | Periodicidade: Mensal | ISSN: 1646-9003

Envie os seus contributos, comentários ou sugestões para editorial@apbad.pt.