



Notícia BAD

Boletim informativo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas
Nº14 Junho 2009

Sumário

- . Editorial
- . Destaques
 - 10º Congresso Nacional da BAD : imagem gráfica
- . Notícias
 - Prémio Raúl Proença 2008
 - Nova Comissão Editorial da BAD
 - Wolfram|alpha : um novo conceito de pesquisa na WWW
- . Leituras
 - Controlo de pragas em museus, arquivos e casas históricas
 - Discos ópticos : cuidados e manuseamento : guia para bibliotecários e arquivistas
- . Acontece em Julho e Agosto...

Editorial

Encontra-se definido o tema do 10.º Congresso Nacional da BAD: **Políticas de informação na sociedade em rede**, com os seguintes subtemas:

- . Informação e sociedade: identidade, cidadania, coesão económica e social;
- . Políticas e enquadramento legal: interesse público, direitos individuais;
- . Infraestruturas: integração, desenvolvimento, coordenação;
- . Conteúdos: gestão, acessibilidade, utilização;
- . Competências: literacia de informação, formação de especialistas.

No sítio Web da BAD foram disponibilizadas novas informações, nomeadamente a calendarização relativa à apresentação de propostas.

Aceda ao documento informativo em
<http://www.apbad.pt/10CongressoBAD/Downloads/Info5.pdf>.

Destaques



10º CONGRESSO NACIONAL

BIBLIOTECÁRIOS
ARQUIVISTAS E
DOCUMENTALISTAS

10.º Congresso Nacional da BAD: Imagem gráfica

Foi já aprovada a imagem gráfica do 10.º Congresso Nacional da BAD.

A autora é **Bárbara Teixeira**, licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, em 2007. Do seu curriculum constam já o Prémio BPI/FBAUL 2008, na categoria de Design de Comunicação, e o 1.º Prémio de Vídeo Industrial CUF/Câmara Municipal do Barreiro 2008.

De acordo com a designer, “o ponto de partida para a criação da imagem gráfica do Congresso Nacional BAD foi a ideia de reunião e de assembleia que este Congresso representa, onde os profissionais da área se encontram para um momento de partilha e troca de conhecimento naquele que é o mais distinto evento organizado pela associação.

Desta forma, toda a composição do logótipo foi desenvolvida de forma a marcar este evento como um momento de reunião, de aproximação, agregação, assembleia e conferência, onde a informação converge para o mesmo ponto, ponto esse que simboliza o cerne das conferências da associação BAD.

De um ponto de vista estético, procurou-se uma solução com um visual muito simples e limpo, que privilegia as formas e os conceitos nelas subjacentes. Também nas fontes se procuraram formas que valem muito pela sua geometria e simplicidade, que transmitem clareza e exactidão. A geometria bastante marcada do logótipo resulta num conjunto que combina uma imagem forte e clara a uma forma elegante, espontânea e natural.

De um modo geral pretendeu-se uma imagem fresca e renovada dos Congressos da Associação BAD, onde a modernidade se reflecte num design muito actual e cheio de vigor.”

O *portfolio* de Bárbara Teixeira pode ser visto em <http://bbazaar.wordpress.com/>.

de Letras da Universidade de Coimbra e Universidade Portucalense, tendo ainda sido monitor nos cursos da BAD e do INA.



Participou no desenvolvimento de bases de dados para Bibliotecas e Arquivos (nomeadamente PORBASE, ARQBASE e DOCBASE), e em vários projectos no âmbito das Bibliotecas e Arquivos entre os quais se destacam a informatização da Biblioteca Nacional: Base Nacional de Dados Bibliográficos - PORBASE, e a implementação da Base de Dados Arquivística, no IAN/TT (Torre do Tombo), utilizando a aplicação CALM existente, parametrização e disponibilização aos leitores através da WEB com integração das imagens do projecto TTONline.

É conferencista e autor de diversas publicações e artigos no domínio das Bibliotecas e Arquivos.

Notícias

Prémio Raul Proença 2008

Encontra-se já disponível no sítio Web da BAD, em http://www.apbad.pt/Downloads/Acta_Premio_raul_proenca_2008.pdf, a acta da reunião de júri do Prémio Raul Proença, edição 2008.

O júri, constituído por António Pina Falcão, Fernanda Ribeiro, Cecília Henriques, Margarida Oleiro e João Oliveira, decidiu pela atribuição do prémio ao trabalho *Desafios profissionais da Gestão Documental*, da autoria de **Rafael António**.

Mestre em Ciências da Documentação e Informação (UL), MBA com especialização em Gestão da Informação (UCP), licenciado em Engenharia Informática (UNL), Rafael António é Consultor em Sistemas de Informação orientados para Bibliotecas e Arquivos e de programas de software livre – KOHA, ABCD, ALFRESCO e ICA-ATOM, Docente convidado do Mestrado em Ciências da Documentação e Informação da Faculdade de Letras de Lisboa e Director de Sistemas de Informação, tendo dirigido a implementação de vários sistemas de gestão – “ERP” (Aprovisionamento, Recursos Humanos, Contabilidade e Finanças), automatização de escritório, gestão documental e sistemas georeferenciados.

Da sua experiência académica no domínio das Bibliotecas e Arquivos como docente dos Cursos de Especialização em Ciências Documentais, consta a passagem pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Faculdade

Nova Comissão Editorial da BAD

Após edição do último número dos Cadernos BAD, foi intenção da actual Direcção da BAD proceder ao reforço da Comissão Editorial da Associação.

Formalizados os convites, a Comissão Editorial da BAD passa agora a ter a seguinte composição:

. CECÍLIA HENRIQUES

Licenciada em História e pós-graduada em Ciências Documentais. Iniciou-se como arquivista em 1991, no Instituto Português de Arquivos, tendo posteriormente desempenhado funções nos arquivos municipais de Loures e de Setúbal, no Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo e na Secretaria-Geral do Ministério da Economia e da Inovação. Integra, actualmente, o quadro de colaboradores da Direcção-Geral de Arquivos. No período de 2002-2005 foi membro do Conselho Directivo Nacional da BAD, onde desempenhou as funções de vogal do Sector Editorial.

. CLÁUDIA CASTELO

Licenciada em História e mestre em História dos séculos XIX e XX pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, possui o curso de especialização em Ciências Documentais (variante Arquivo) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Foi bolsista de diversos projectos de investigação. Em 2001 ingressou na Câmara Municipal de Lisboa como técnica superior de Arquivo. Actualmente é investigadora

auxiliar no Instituto de Investigação Científica Tropical, desenvolvendo um projecto de história oral e arquivo científico digital.

. ISABEL ANDRADE

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (variante Inglês/Alemão) pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, tem o Curso de Especialização em Ciências Documentais (opção Documentação e Biblioteca) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e o Master of Science in Information Management pelo INETI/Universidade de Sheffield, Reino Unido. Iniciou a sua carreira profissional na Escola Nacional de Saúde Pública, Universidade Nova de Lisboa, onde é Chefe de Divisão do Centro de Documentação e Informação. Foi Presidente da APDIS - Associação Portuguesa de Documentação e Informação de Saúde (1996-1999; 1999-2002) e membro do Conselho Directivo Nacional da BAD, tendo desempenhado as funções de vogal do Sector Editorial (2005-2007).

. MARGARIDA TOSCANO

Licenciada em Filosofia, mestre em Ciências da Comunicação e com o curso de Pós-Graduação em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares da Universidade Aberta. Iniciou a sua actividade no âmbito das bibliotecas escolares em 2001, como coordenadora da biblioteca da Escola Secundária de Cascais. Coordenadora inter-concelhia da Rede de Bibliotecas Escolares desde 2005. Membro da Secção Documentação e Informação Escolar da BAD.

. PAULO BARATA

Licenciado em História (1987) e mestre em Estudos Portugueses Interdisciplinares (2001), possui os Cursos de Especialização em Ciências Documentais, Opção Biblioteca e Documentação (1996) e Opção Arquivo (1992). É, desde 2001, Chefe de Divisão de Comunicação e Documentação na Inspecção-Geral da Educação. Foi Prémio Raul Proença 2001. É autor e/ou co-autor de mais de 30 trabalhos técnicos: inventários, catálogos, artigos, comunicações e recensões críticas nas áreas biblioteconómica, arquivística e da história do livro.

. PAULO LEITÃO

Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, possui a Pós-Graduação em Ciências Documentais pela mesma faculdade. Mestre em Estudos de Informação e Bibliotecas Digitais pelo ISCTE. Foi Chefe de Divisão de Bibliotecas na Câmara Municipal de Almada e Director de Serviços de Inovação e Desenvolvimento da Biblioteca Nacional. Membro do Conselho Superior de Bibliotecas, foi membro do Conselho Directivo Nacional da BAD, como vogal para a Formação (2005-2007). Docente dos cursos de Pós-Graduação em Ciências Documentais na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Évora. Neste momento desempenha funções na Biblioteca de Arte - Fundação Calouste Gulbenkian.

. PEDRO PENTEADO

Licenciado em História (1987) e mestre em História Moderna (1992) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Possui o curso de especialização em Ciências Documentais (opção Arquivo) pela mesma Faculdade. É Director de Serviços de Arquivística do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo, docente do Curso de Especialização em Ciências da Informação e Documentação da Universidade Nova de Lisboa e do Curso de Especialização em Ciências Documentais da Universidade Autónoma de Lisboa. Membro da Comissão de Formação da BAD. Tem como principal área científica de investigação a arquivística, nas sub-áreas Arquivística integrada e avaliação documental, no domínio das quais tem vários trabalhos publicados.

Wolfram|alpha : um novo conceito de pesquisa na WWW



O seu autor é **Stephen Wolfram**, reputado cientista, inventor e autor, com uma carreira caracterizada por uma sequência de conquistas originais e significativas. Nascido em Londres em 1959, publicou o seu primeiro trabalho científico com apenas 15 anos e obteve o PhD in Theoretical Physics com 20 anos. Tendo iniciado o uso de computador em 1973, rapidamente se destacou no campo da ciência da computação, e em 1979 iniciou a construção do SMP – o primeiro sistema moderno de álgebra computacional – que lançou comercialmente em 1981, o que lhe valeu nesse ano o MacArthur Prize Fellowship.

Em 1986, fundou o primeiro centro de investigação e o primeiro jornal dedicado aos Sistemas Complexos e, mais tarde, a Wolfram Research, Inc. Fruto do seu trabalho, foi o lançamento de **Mathematica**, em 1988, que lhe valeu o papel de liderança na indústria de software.



Em Maio de 2009 lançou **Wolfram|Alpha**, projecto a longo prazo cujo objectivo é tornar todo o conhecimento sistemático imediatamente computorizável e acessível a todos, passando pela recolha e armazenamento de todos os dados objectivos, modelos, métodos e algoritmos conhecidos, criando uma fonte única e fiável de respostas concretas a questões factuais.

Neste momento, integra mais de 10 triliões de dados e mais de 50 000 tipos de algoritmos e modelos, e capacidades linguísticas para mais de 1000 domínios. Com um universo potencial de conhecimento computorizável quase infinito, a opção foi, à partida, de fazer incidir o projecto nos domínios em que a computação assume, tradicionalmente, um papel de relevo.

Mais informações sobre o autor em <http://www.stephenwolfram.com/>.

Visite o projecto em <http://www.wolframalpha.com/>. Experimente uma equação simples: “population Portugal Spain”. E veja o resultado.

Leituras

Controlo de pragas em museus, arquivos e casas históricas

David Pinniger; trad. Cristina Proença; rev. téc. Maria Luísa Cabral, Otilia Santos. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2008. 159 p.: il. (Publicações técnicas. Preservação e conservação ; 6). ISBN 978-972-565-388-3



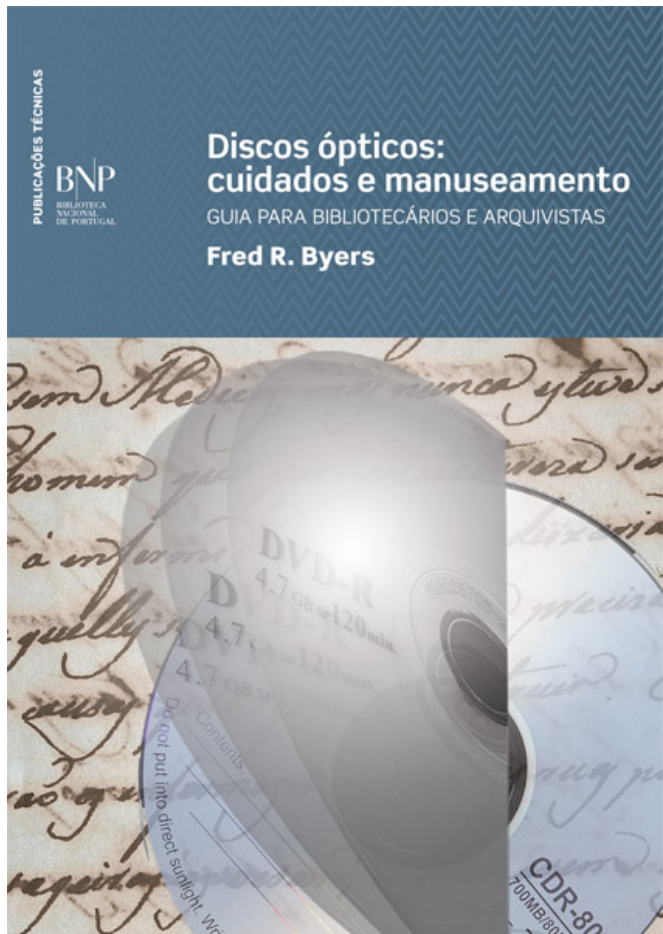
A manutenção de colecções e edifícios históricos envolve muitas e variadas disciplinas, incluindo a conservação e gestão de colecções e edifícios. Os principais agentes de deterioração são os efeitos ambientais da luz e da humidade e os agentes de destruição como os insectos e os fungos. Todos estes factores se encontram interligados e a correcta aplicação do Controlo Integrado de Pragas deve abordá-los sob uma perspectiva global, não como mera reacção a crises isoladas. A especialização na manutenção de colecções, pode ser alargada ao desenvolvimento de um Controlo Integrado de Pragas com um programa adaptado às especificidades de cada colecção ou casa histórica. Um Controlo Integrado de Pragas bem elaborado e bem aplicado, poderá evitar a ocorrência de problemas e crises bem como pode permitir a gestão, mais racional e mais eficaz, de recursos humanos e financeiros limitados.

O Controlo Integrado de Pragas deve ser relevante para as necessidades da instituição, do edifício e da colecção, utilizando, tanto quanto possível, a informação e os especialistas locais. Deverá também ser prático e exequível - é muito fácil desenvolver projectos grandiosos, que depois se revelam completamente impraticáveis. Deve ser mais um processo em evolução do que uma revolução, aberto à colaboração de disciplinas diferentes.

O preço de venda é de 15 euros. Encomende em http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=321:controlo-de-pragas-em-museus-arquivos-e-casas-historicas&catid=62:edicoes&Itemid=364

Discos ópticos: cuidados e manuseamento: guia para bibliotecários e arquivistas

Fred R. Byers; trad. Cristina Proença; rev. téc. Maria Luísa Cabral. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2009. 78 p. (Publicações técnicas. Preservação e conservação; 5). ISBN 978-972-565-438-5



Este guia descreve os métodos a empregar nos cuidados e manuseamento de discos ópticos e destina-se a bibliotecários e arquivistas que trabalham em organismos oficiais, universidades ou na indústria. Baseia-se nos conhecimentos resultantes da prática industrial em geral e em estudos específicos, levados a cabo pelo National Institute of Standards and Technology (EUA).

O documento fornece orientação sobre a forma de maximizar a duração e a utilidade dos discos ópticos, especialmente CD e DVD, minimizando a hipótese de perdas de informação causadas por influências ambientais ou manuseamento físico. Inclui, também, informação relevante sobre a prevenção da deterioração prematura, a prevenção da perda de informação, a estrutura dos CD e DVD, a expectativa de vida dos discos, bem como as condições que afectam os discos ópticos.

O preço de venda é de 10 euros. Encomende em http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=378:discos-opticos&catid=62:edicoes&Itemid=431

Acontece em Julho e Agosto...

EM PORTUGAL

16th European Conference on Reading e 1º Forum Ibero-Americano sobre Literacias
 Data: 19 a 22 de Julho de 2009
 Local: Braga
 Organização: Littera - Associação Portuguesa para a Literacia

Mais informações: <http://www.littera-apl.org/conference/>

NA EUROPA

International Association of Music Libraries Archives and Documentation Centres (IAML) / International Musicological Society (IMS) Conference
 Data: 5 a 10 de Julho de 2009
 Local: Amesterdão - Holanda
 Organização: IAML e IMS

Mais informações:
<http://www.iamlconference2009.nl/index.php?16>

IFLA Satellite Conference
 Tema: Moving In, Moving Up, and Moving On: Strategies for Regenerating the Library and Information Profession
 Data: 18 a 20 de Agosto de 2009
 Local: Bolonha - Itália
 Organização: IFLA Continuing Professional Development and Workplace Learning Section and the New Professionals Discussion Group

Mais informação:
<http://www.ifla.org/IV/ifla75/satellite-cpdwl-call-en.htm>

The Present Becomes the Past - IFLA Newspapers Conference
 Tema: The Present Becomes the Past - harvesting, archiving, presenting today's digitally produced newspapers
 Data: 19 e 20 de Agosto de 2009
 Local: Stockholm - Suécia
 Organização: IFLA Newspapers Section

Mais informação:
<http://www.kb.se/english/about/news/Present-past/>

World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Council
 Tema: Libraries create futures: Building on cultural heritage
 Data: 23 a 27 de Agosto de 2009
 Local: Milão - Itália
 Organização: IFLA

Mais informação:
<http://www.ifla.org/IV/ifla75/index.htm>

NO RESTO DO MUNDO

V CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVÍSTICA
 Tema: Del acceso a la información y del conocimiento a la participación activa: 200 años, un fuego que no se apaga
 Data: 8 a 10 de Julho de 2009
 Local: La Paz - Bolívia
 Organização: CPCIB

Mais informação: <http://www.cpcib.org/>

ALA Annual Conference 2009
 Tema: Libraries serving multicultural communities
 Data: 9 a 15 de Julho de 2009
 Local: Chicago - Estados Unidos de América
 Organização: American Library Association

Mais informação:
<http://www.ala.org/ala/conferencesevents/upcoming/annual/index.cfm>



Anuncie a sua empresa, serviço, produto ou evento no NotíciaBAD

Consulte **aqui** a tabela de preços de publicidade.

mais informações pelo endereço de email **editorial@apbad.pt**

Ficha técnica:

Propriedade: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)
 Director: João Carlos Oliveira | Concepção & Redacção: Sandrine Vercaempt | Periodicidade: Mensal | ISSN: 1646-9003

Envie os seus contributos, comentários ou sugestões para editorial@apbad.pt.