



# Notícia BAD

Boletim informativo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas  
Nº16 Setembro 2009

## Sumário

- . Editorial
- . Destaques
  - IASL School Librarianship Award 2009
  - Outubro: Mês Internacional das Bibliotecas Escolares
  - 38.ª Conferência da IASL: o papel das bibliotecas escolares na preparação dos alunos para o futuro
- . Notícias
  - Cultura online: novo portal de cultura
  - Europeana Connect
  - Observatório do IFAP sobre a Sociedade da Informação
  - Endangered Archives Programme: candidaturas abertas
  - Biblioteca do Goethe Institut
  - Certidões digitais na Rede Portuguesa de Arquivos
  - Declaração de Córdoba
  - Modelo Google Books em estudo na Comissão Europeia
- . Acontece em Outubro...

## Editorial

No presente número do nosso boletim as Bibliotecas Escolares conhecem um merecido destaque.

O mote foi a atribuição do **IASL School Librarianship Award** que na sua edição de 2009 distinguiu Maria José Vitorino.

Motivo de satisfação para as Bibliotecas Escolares Portuguesas e para os profissionais do sector, mas também para a BAD, que conta com Maria José Vitorino na actual direcção da Associação, assim como na coordenação da Secção de Documentação e Informação Escolar.

A entrega do prémio, que é o reconhecimento máximo, a nível internacional, de serviços prestados no domínio das Bibliotecas Escolares, terá lugar numa cerimónia integrada no **SLAMIT 4** (<http://www.slamit.org/course4/course4.html>), a 1 de Outubro, marcando o início do Mês Internacional das Bibliotecas Escolares.

## Destaques

### IASL School Librarianship Award 2009



A Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD) congratula-se pela atribuição do **IASL SCHOOL LIBRARIANSHIP AWARD 2009** a uma das suas dirigentes e associada de longa data, **Maria José Vitorino**.

Professora e bibliotecária, mestre em Educação e Leitura, Maria José Vitorino começou a trabalhar em bibliotecas escolares na década de 80 e participou, desde o início, no Programa Rede de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação, onde continua a desempenhar funções como Coordenadora Interconcelhia na área metropolitana de Lisboa. Foi uma das coordenadoras do THEKA – Projecto Gulbenkian de Formação no domínio das bibliotecas escolares; integra a direcção da ENSIL – Rede Europeia pelas Bibliotecas Escolares e a Literacia da Informação, e é associada da IASL – Associação Internacional de Bibliotecas Escolares. É membro da actual Comissão Executiva da BAD e integra a coordenação, nesta associação, desde 1995, da Secção de Documentação e Informação Escolar ([http://www.apbad.pt/Seccoes/S\\_DocInfEscolar/SDIE\\_ambito.htm](http://www.apbad.pt/Seccoes/S_DocInfEscolar/SDIE_ambito.htm)). Tem também uma significativa produção escrita na área das bibliotecas escolares.



Emerald Group  
Publishing Limited



Research you can use

A experiência e o saber adquiridos por Maria José Vitorino no domínio das bibliotecas escolares, e pronta comunicação desse saber, a sua disponibilidade e espírito de cooperação, as relações de âmbito internacional que cultiva e a capacidade de estabelecer pontes entre o mundo das escolas e o mundo dos bibliotecários profissionais, justificam inteiramente o prémio agora atribuído, que traduz o reconhecimento internacional pelo trabalho desenvolvido por Maria José Vitorino em prol das bibliotecas escolares e dos seus profissionais no nosso país, ao mesmo tempo que dá visibilidade ao investimento que no desenvolvimento de Bibliotecas Escolares vem sendo feito em Portugal, e de que a BAD é parte activa desde sempre.

### Outubro: Mês Internacional das Bibliotecas Escolares



Como vem sendo prática desde 2007, celebra-se em Outubro o Mês Internacional das Bibliotecas Escolares, nesta edição subordinado ao tema **Bibliotecas Escolares: um panorama**.

Celebrado pela primeira vez em 18 de Outubro de 1999, o Dia Internacional da Biblioteca Escolar era celebrado todos os anos na 4.ª segunda-feira de Outubro. Em Dezembro de 2007, o Comité da IASL – International Association of School Librarianship aprovou a alteração da efeméride para Mês Internacional da Biblioteca Escolar, a celebrar em Outubro.

O Mês Internacional da Biblioteca Escolar permitirá aos responsáveis pelas bibliotecas escolares, em todo o mundo, escolher um dia, em Outubro, que melhor se adequa à sua situação de forma a celebrar a importância das bibliotecas escolares.

James Henri, Presidente da IASL, afirmou estar certo que a alteração dará outra dimensão à efeméride, ao conferir a liberdade de escolha do dia, da semana ou mesmo todo o mês de Outubro para realização de actividades dedicadas à biblioteca escolar e a toda a comunidade.

O logotipo para colocação nos materiais de divulgação e outros materiais promocionais estão disponíveis em <http://www.iasl-online.org/events/islm/islm-logos.htm>.



### 38.ª Conferência da IASL: o papel das bibliotecas escolares na preparação dos alunos para o futuro

Realizou-se em Pádua, Itália, no mês de Setembro, a 38.ª Conferência Anual da Associação Internacional de Bibliotecas Escolares (IASL). O tema deste ano, “Bibliotecas escolares em cena : preparar os alunos para o futuro”, colocou a tónica no papel cada vez mais importante das bibliotecas escolares para dotar os alunos do século XXI dos meios para utilizar a informação de maneira eficaz e de desenvolver uma reflexão crítica e competências ao longo da vida, para se tornarem cidadãos responsáveis.

Se a importância das bibliotecas escolares em matéria de aprendizagem não carece de demonstração, o seu papel evolui no ambiente competitivo em plena mutação do século XXI. Passámos do trabalho técnico ao papel de intermediário, da conservação à inovação, de modos reactivos utilizador-formador aos modos proactivos aluno-formador.

Esta evolução foi o tema central da conferência anual da IASL, que reuniu mais de 300 bibliotecários escolares, professores, gestores, estudantes e outros profissionais de todo o mundo, responsáveis por serviços de informação e educação em estabelecimentos de ensino.

As bibliotecas escolares têm um papel crescente a desempenhar na edificação das sociedades do conhecimento. Vão, especificamente, servir de catalizadores para a introdução de políticas de formação com utilização da informação e dos media nas escolas, incitando os alunos e os professores a adquirir um

conjunto de competências, conhecimentos, atitudes e comportamentos.

A IASL é uma associação profissional que propõe um fórum internacional a todos os que queiram promover programas para que as bibliotecas escolares sejam instrumentos eficazes no seio do processo educativo.

Para mais informações sobre a Conferência, visite o sítio web da IASL, em <http://www.iasl-online.org/events/conf/reports/2009.htm>. Estão disponíveis vídeos com excertos das comunicações em <http://www.librarymedia.net/IASL09.html>.

A próxima conferência irá realizar-se em Brisbane, Queensland, Austrália, de 27 de Setembro a 1 de Outubro de 2010.

## Notícias

### Cultura online: novo portal de cultura



Foi lançado no dia 8 de Setembro um novo portal de cultura, o [www.culturaonline.pt](http://www.culturaonline.pt). O site apresenta-se como “um conceito inovador no panorama nacional”, uma rede social participada pelo Ministério da Cultura e que pretende afirmar-se como uma referência na divulgação da cultura portuguesa, em Portugal e no Mundo.

Em comunicado, o ministério afirma que se trata de uma “lógica de revelação inovadora e interactiva que potencia, de forma efectiva, a adesão e a vivência da cultura por uma comunidade vasta e coesa”. Este novo portal de cultura, que representou um investimento de 700 mil euros, “pretende assumir-se como motor para a mudança de paradigma da divulgação cultural em Portugal”, assente na partilha de recursos e experiências entre utilizadores do portal, os quais para além de beneficiarem de uma aplicação que se adapta especificamente ao seu perfil, podem contribuir para a disponibilização de rotas e roteiros culturais, sugestões de visitas e comentários a actividades.

Entre os objectivos, destacam-se o da promoção de visita aos espaços e infra-estruturas culturais, através de conteúdos digitais tridimensionais com divulgação em linha gratuita. A criação de uma rede social cultural, “tornando os cidadãos participantes activos na dinamização da oferta cultural” – através da divulgação de conteúdos, podcasts, personalização na plataforma, blogs, entre outros. Esta plataforma inovadora recorre à colaboração de autarquias, fundações e outros agentes, para a criação e consolidação de uma efectiva comunidade virtual.

Há ainda funcionalidades tecnológicas que serão introduzidas no início de 2010, “orientadas para a captação de investimento e consolidação de um modelo de negócios auto-sustentável” – merchandising online, pagamentos electrónicos, catálogos 3D e uma loja museológica online.

Entre as funcionalidades actuais, destaque-se uma agenda cultural dinâmica e actualizada, que centraliza informações relativas a exposições, cinema, teatro, música, dança, projectos pedagógicos, ao nível da

arquitectura, da língua e das tradições, também acessível em dispositivos digitais móveis.

### Europeana Connect



EuropeanaConnect ([www.europeanaconnect.eu](http://www.europeanaconnect.eu)) é um novo projecto financiado pela União Europeia, que visa a agregação de conteúdos de arquivos, bibliotecas, museus e colecções audiovisuais europeias no Portal Europeana (<http://www.europeana.eu/portal/>). A Biblioteca Nacional de Portugal é parceira neste Projecto, juntamente com 30 parceiros de 14 estados-membros.

A implementação técnica do projecto EuropeanaConnect concretizará, até Abril de 2011, um serviço Europeana operacional que compreenderá mecanismos de clarificação de licenças de copyright, interfaces amigáveis, integração de serviços como a digitalização a pedido e a pesquisa multilingue, bem como uma versão da Europeana para dispositivos móveis.

Os principais resultados do projecto consistirão no desenvolvimento de componentes técnicas essenciais para a Europeana e na disponibilização de conteúdos musicais, tornando acessíveis mais de 100.000 ficheiros áudio no Portal Europeana.

O Portal Europeana, que actualmente disponibiliza cerca de 5 milhões de recursos digitais de museus, arquivos, bibliotecas e colecções audiovisuais europeias, foi lançado em Novembro de 2008 pelo presidente da Comissão Europeia, José Manuel Barroso, como manifestação do compromisso político em tornar o património europeu acessível à escala mundial.

No seu lançamento, o Portal atraiu milhões de visitas, o que evidencia o elevado nível de interesse dos utilizadores. Em 2011, o Portal Europeana permitirá o acesso integrado a 25 milhões de objectos digitais (música, imagens, vídeos, documentos, livros, etc.) de pelo menos 50 portais culturais de âmbito nacional e local.

“O projecto EuropeanaConnect pode desencadear uma revolução cultural na infra-estrutura educativa” – afirma Johanna Rachinger, Directora-Geral da Biblioteca Nacional da Áustria – “Nunca foi tão fácil ouvir música, percorrer cadernos de notas, ver pautas, encontrar os retratos e os registos de nascimento de músicos e das suas famílias e aceder a correspondência, podendo comparar simultaneamente fontes de diversos arquivos e bibliotecas. O projecto EuropeanaConnect vai tornar tudo isto possível, e até colocar esta informação no seu telemóvel”.

O Projecto EuropeanaConnect, coordenado pela Biblioteca Nacional da Áustria, enquadra-se num conjunto de projectos financiados pelo Programa eContentPlus da Comissão Europeia que visam o desenvolvimento de soluções técnicas e a digitalização de material de instituições dedicadas ao património cultural para alimentar a Europeana. Outros projectos fazem parte deste grupo, como o European Film Gateway ([www.europeanfilmgateway.eu](http://www.europeanfilmgateway.eu)), referente ao património cinematográfico europeu; o EuropeanaTravel



([www.europeanatravel.eu](http://www.europeanatravel.eu)), que visa a digitalização de mais de um milhão de recursos – mapas, manuscritos, fotografias, filmes, livros e postais – relativos a viagens, turismo, rotas comerciais e explorações geográficas; e o **EuropeanaLocal** ([www.europeanalocal.eu](http://www.europeanalocal.eu)), que disponibiliza recursos de arquivos e museus de âmbito local.

## Observatório do IFAP para a Sociedade da Informação



Dando seguimento à adopção do plano estratégico do **Programa Informação para Todos** (IFAP – **Information for all Programme**), a UNESCO empenhou-se no auxílio aos estados membros na elaboração dos quadros nacionais de orientação das políticas de informação, em particular no quadro das actividades do IFAP.

A necessidade de quadros nacionais de orientação das políticas de informação é sublinhada em todos os documentos emanados da Cimeira Mundial sobre a Sociedade da Informação: a Declaração de Princípios de Genebra (<http://www.itu.int/wsis/docs/geneva/official/dop.html>), o Plano de Acção de Genebra

(<http://www.itu.int/wsis/docs/geneva/official/poa.html>), o Compromisso de Tunes

(<http://www.itu.int/wsis/docs2/tunis/off/7.html>), e a Agenda de Tunes para a Sociedade de Informação

(<http://www.itu.int/wsis/docs2/tunis/off/6rev1.html>). Neste último documento, é explicitamente pedido aos governantes que ainda não tenham feito que elaborem ciber-estratégias globais e viradas para o futuro, integradas nos planos de desenvolvimento e nas estratégias de luta contra a pobreza ao nível nacional.

Criado com o apoio financeiro do IFAP, o Observatório para a Sociedade de Informação tem como objectivo contribuir na elaboração dessas políticas e estratégias, dando acesso a informações actualizadas e agrupadas, à partida, em torno de 5 grandes domínios prioritários do IFAP :

- . informação para o desenvolvimento;
- . acessibilidade da informação;
- . literacia da informação;
- . ética da informação;
- . preservação da informação.

O Observatório será constantemente actualizado com a colocação em linha de novos documentos estratégicos, informações sobre as manifestações, obras, experiências, notas e ligações, em função da evolução dos diferentes domínios.

Os membros e parceiros da UNESCO são convidados a consultar regularmente os conteúdos do Observatório, a comentá-los e a fornecer informações sobre as evoluções importantes no domínio dos quadros de orientação das políticas de informação ao nível nacional e internacional e a sua colocação em prática.

Visite o sítio do Observatório em <http://ifap-is-observatory.itkk.hu/>.

## Endangered Archives Programme: candidaturas abertas



O **Endangered Archives Programme**, iniciativa coordenada pela British Library, iniciou uma nova fase de candidaturas a financiamento. As candidaturas serão analisadas por um painel de historiadores e arquivistas.

Desde que foi criado, há 5 anos, o Programa financiou 120 projectos em 52 países, com um investimento global de 3.3 milhões de libras. Mantido pela fundação inglesa **Arcadia** (<http://www.arcadiahfund.org.uk>), o programa procura colaborar para a preservação e disseminação da herança cultural e para a promoção da educação e da investigação, concretamente pela via da preservação de material de arquivo que, à escala mundial, se encontre em risco de destruição, negligência ou deterioração física.

Os objectivos do Programa são atingidos essencialmente pela atribuição de financiamento para realojamento de fundos de arquivo relevantes em risco de perda, sempre que possível por via da transferência para arquivos locais, e pelo depósito de cópias em instituições locais e na British Library, não pretendendo servir de financiamento das tarefas de rotina dos arquivos. Para efeitos do programa, o termo “material de arquivo” assume um sentido tão vasto que o financiamento pode, eventualmente, recair sobre candidaturas que visem a salvaguarda de livros, publicações periódicas, materiais áudio ou áudio-visuais. Desde que raros...

O prazo para envio das candidaturas preliminares é 6 de Novembro de 2009. A informação detalhada acerca dos calendários, critérios, elegibilidade e procedimentos para formalização das candidaturas está disponível no sítio [www.bl.uk/endangeredarchives](http://www.bl.uk/endangeredarchives), e em <http://www.bl.uk/endangeredarchives>. Neste endereço poderá ainda aceder a conteúdos sobre os projectos já financiados em edições anteriores. Mais informações podem ser solicitadas a partir do endereço electrónico [endangeredarchives@bl.uk](mailto:endangeredarchives@bl.uk).



**10º CONGRESSO NACIONAL**  
BIBLIOTECÁRIOS  
ARQUIVISTAS E  
DOCUMENTALISTAS  
7, 8 E 9  
ABRIL 2010  
CENTRO CULTURAL  
VIA FLORES / HOTEL  
DE GUIMARÃES  
GUIMARÃES



## NOVOS PRAZOS PARA ENTREGA DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÕES - PAINÉIS - POSTERS

No sentido de obviar ao inconveniente de o período para a apresentação de propostas de comunicações, posters e painéis ter coincidido, em boa medida, com o período de férias de Verão, a Comissão Organizadora do Congresso entendeu alargar o prazo limite para aquele efeito até ao próximo dia **19 de Outubro**.

Mais informações em <http://www.apbad.pt/10CongressoBAD/default.htm>

## Biblioteca do Goethe Institut



Consciente da importância das bases de dados como um dos meios ideais para o acesso rápido a informação actual, e procurando dar resposta aos pedidos dos seus utilizadores, a **Biblioteca do Goethe Institut** disponibiliza o serviço de pesquisa em bases de dados de acesso restrito nas áreas da comunicação, economia e biografia, incluindo o acesso a imprensa diária e semanal.

A Biblioteca dispõe de acesso à base de dados restrita **GBI-Genios** ([www.genios.de](http://www.genios.de)), onde pode efectuar consultas a pedido dos leitores. O motor de busca GBI-Genios efectua pesquisas em mais de 400 fontes de informação especializada, sobretudo em língua alemã, nos sectores de imprensa e economia.

Estão ainda disponíveis os seguintes recursos:

### Imprensa Diária ou Semanal

*Berliner Zeitung* (a partir de 01.01.2000)  
*FOCUS / FOCUS MONEY* (a partir de 18.01.1993)  
*Frankfurter Rundschau* (a partir de 01.07.1994)  
*Handelsblatt* (a partir de 02.01.1986)  
*Neue Zürcher Zeitung / NZZ am Sonntag* (a partir de 01.01.1993)  
*DER SPIEGEL aktuell* (a partir de 01.01.1993)  
*DER SPIEGEL / SPIEGEL online* (a partir de 01.01.1993)  
*Stern* (a partir de 11.01.1996)  
*Süddeutsche Zeitung* (a partir de 01.01.1999)  
*Süddeutsche Zeitung* (1993-1999) (até fim de 1999)  
*die tageszeitung* (a partir de 01.01.1993)  
*die tageszeitung* (1988-1992)  
*DIE WELT / WELT am Sonntag* (a partir de 01.07.1999)  
*WirtschaftsWoche* (a partir de 27.07.1984)  
*DIE ZEIT* (a partir de 30.12.1994)

### Informações Biográficas

Deutsche Biographische Enzyklopädie  
 DZI SoLit  
 IHSLit - Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Literatur  
 Munzinger Biographisches Archiv, Volltext  
 Munzinger Biographisches Archiv: Wer ist wer?

A partir de Setembro de 2009 é também disponibilizado ao público da Biblioteca um serviço gratuito de **subscrição do índice das revistas**. Ao assinar uma ou mais revistas, será enviado por email um resumo do índice das revistas desejadas, em formato PDF ou texto. Desta forma será possível receber actualizações regulares sobre temas específicos, facilitando o acesso aos artigos numa futura visita à Biblioteca.

Aceda ao formulário de subscrição em <http://www.goethe.de/ins/pt/lis/wis/bib/zsn/pt4975722.htm>.

## Certidões digitais na Rede Portuguesa de Arquivos



A **Direcção Geral de Arquivos** iniciou um novo serviço que estará disponível em todos os arquivos dependentes.

A certificação de documentos passou a poder ser feita digitalmente através da aplicação de uma assinatura digital qualificada sobre um ficheiro pdf. Esta assinatura é emitida pela Entidade Certificadora Comum do Estado que é a Entidade Certificadora Raiz do Estado, dentro do **Sistema de Certificação Electrónica do Estado** (SCEE) (<http://www.scee.gov.pt/ecee/pt/>).

Este processo permite acelerar substancialmente a emissão e entrega de documentos certificados, particularmente para clientes que habitem fora das áreas de intervenção dos arquivos dependentes ou no estrangeiro.

As certidões digitais têm o mesmo valor probatório das suas congéneres em papel, ao abrigo do Decreto-Lei 62/2003, de 3 de Abril e não podem ser repudiadas por instituições nacionais sejam públicas ou privadas.

As certidões digitais portadoras de assinatura digital qualificada são igualmente válidas em países membros ao abrigo da Directiva Comunitária n.º 1999/93/CE.

Poderão não ser aceites em países terceiros, pelo que se recomenda que qualquer pessoa que habite nesses países, diligencie junto das instituições e autoridades locais para averiguar da possível aceitação de documentos electrónicos certificados com assinatura digital emitida pela **Entidade Certificadora Comum do Estado** (ECCE) (<http://www.ecce.gov.pt/index.php?index1162762405>).

São algumas das vantagens do novo formato:

- a emissão e envio é mais célere, dispensando o envio postal e não exigindo a deslocação ao Arquivo;
- o utilizador pode usufruir da rapidez dos meios electrónicos (correio electrónico, upload), no reenvio para outra entidade (tribunais, p. e.);
- o utilizador pode ficar com um exemplar com valor legal;
- permite a impressão, obtendo-se uma cópia em papel equivalente a uma fotocópia simples de uma certidão em papel.

Para mais informações sobre a prestação deste novo serviço contacte os arquivos da rede Direcção-Geral de Arquivos. Encontrará um directório da Rede Portuguesa de Arquivos em <http://www.dgarq.gov.pt/rede-portuguesa-de-arquivos/rede-dgarq/>

## Declaração de Córdoba

No contexto do 50.º aniversário da Escola de Arquivística da Faculdade de Filosofia e Humanidades da Universidade Nacional de Córdoba, Argentina, a cátedra de Selecção Documental organizou, nos dias 26 a 28 de Agosto de 2009, o **Forum Internacional de Avaliação de Arquivos**.

Participaram arquivistas do Brasil, Colômbia, Costa Rica, Espanha, Perú e Paraguai, juntamente com profissionais e alunos argentinos.

De 3 dias de encontro, partilhas e debates, resultou a Declaração de Córdoba, que transcrevemos abaixo:

### DECLARAÇÃO DE CÓRDOBA, ARGENTINA

*Os profissionais de Arquivo, representantes da República Argentina, República Federativa do Brasil, República da Colômbia, República da Costa Rica, Espanha, República do Peru e República Oriental do Uruguai, estivemos reunidos no "Centro de Producción e Investigación en Artes" da "Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba", nos dias 26, 27 e 28 de Agosto de 2009, durante o primeiro Fórum Internacional de Avaliação de Documentos, realizado como atividade do Projecto "Avaliação de Documentos na América Latina", aprovado pelo Conselho Internacional de Arquivos. Com o mesmo propósito, participaram simultaneamente por meio de Videoconferência, arquivistas peruanos reunidos em instalações do Ministério de Relações Exteriores, na cidade de Lima.*

#### CONSTATAMOS:

*- O risco a que está sujeito tanto o património documental que se produziu no passado, e, principalmente, o que se produz na atualidade, em consequência do aumento da produção de documentos e de uma deficiente Gestão Documental;*

*- A preocupação que expressam os profissionais de Arquivo, ante esta situação;*

*- A necessidade de prosseguir na aplicação de critérios, métodos e técnicas de Avaliação e Selecção Documental que garantam a conservação do património documental;*

*- A conveniência de acelerar os trabalhos que permitam a normalização e homologação conceptual e terminológica do processo de Avaliação de documentos;*

*- A falta de técnicos e arquivistas profissionais, bem como a ausência da referida função nas instituições públicas e privadas que garantam uma correcta gestão do acervo documental.*

*- A insuficiência de Arquivos que disponham de instalações adequadas para a correcta conservação do património documental.*

Assim,

#### PROPOMOS

*- Fortalecer a formação arquivística universitária de qualidade e fomentar o aperfeiçoamento permanente que permitam aos profissionais fazer frente aos desafios e necessidades que surgem para o exercício da função arquivística e gestão de documentos.*

*- Incorporar a unidade orgânica do Arquivo nas estruturas institucionais, sejam públicas ou privadas.*

*- Incentivar a criação de cargos de arquivista e preenchê-los com profissionais responsáveis e especializados em gestão de documentos.*

*- Avançar na construção e no aperfeiçoamento das instituições de Arquivo que garantam a conservação permanente dos documentos que tenham sido avaliados*

*- Instituir e implantar processos de avaliação de documentos tanto nas instituições públicas como privadas.*

*- Incentivar a criação de grupos de trabalho pluri e interdisciplinares, ao nível nacional e internacional, sobre Avaliação Documental, visando a continuidade do estudo dos temas que foram objecto de debate neste Fórum.*

*- Realizar com frequência encontros abertos com grupos de profissionais da América Latina, cujo objectivo principal será a discussão de questões comuns relativas à Avaliação de documentos.*

*- Fomentar o reconhecimento da função arquivística.*

*Córdoba, Argentina 28 de Agosto de 2009, dia do Arquivista Argentino.*

## Modelo Google Books em estudo na Comissão Europeia

O conhecimento e a cultura devem estar disponíveis a todos, uma condição e um direito de cidadania. Por todo o mundo, projectos de digitalização de documentação histórica e livros estão em curso. Na Europa, a **Europeana**, é um dos grandes projectos que tenta levar para a web a cultura europeia.

Nos EUA a **Google Books** pretende avançar com um ambicioso projecto de digitalização de livros, tendo já firmado um acordo com o governo norte-americano, garantindo 63% dos rendimentos a autores e editores.

A Google também pretende avançar para a Europa, onde o modelo de solução leva a Comissão Europeia para a Sociedade de Informação e os Media, Viviane Reding a reunir com editores, autores e sociedade civil para avaliar a viabilidade da proposta apresentada pela Google Books.

A digitalização na Europa não tem crescido o suficiente nos últimos anos, um atraso que limita o acesso aos livros. «Devem saber que hoje em dia destes milhões e milhões de livros que estão nas nossas bibliotecas nacionais, nas bibliotecas das nossas universidades, apenas 1% foi digitalizado. Portanto, temos pela frente uma tarefa herculeana. Precisamos de digitalizar esses livros, quero que os Governos participem, que os empresários privados participem, quer parcerias público-privadas porque precisamos de digitalizar os livros para que os nossos cidadãos os possam ler», explica a Comissão Europeia.

Os maiores entraves, até agora, à digitalização, são os modelos de salvaguarda dos direitos de autor, a propriedade intelectual e os rendimentos de autores e editores.

Para José António Pinto Ribeiro, Ministro da Cultura, a democratização do conhecimento deve ser a linha orientadora. «Pessoalmente, politicamente, o que entendo é que tudo o que facilitar o acesso à informação de toda agente, tudo o que assegurar a acessibilidade da democraticidade disso, é bem-vindo. Tudo o que seja pôr on-line, disponível, de uma forma rigorosa e com absoluta acessibilidade toda a documentação que existe que seja de domínio público, excelente. Somos totalmente a favor disso».

Também em Portugal, a digitalização tem conhecido poucos avanços. «Há uma grande insuficiência de digitalização», afirma o Ministro e adianta que «deveríamos fazer um grande esforço para digitalizar e tornar acessíveis a todos, todos os documentos que já estão hoje no domínio público e que são documentos de natureza literária, de natureza científica, de natureza informativa e tudo isso ser digitalizado».



A falta de uma solução que garanta rentabilidade e a pouca competitividade entre as soluções existentes paralisaram as iniciativas de digitalização. «Neste momento há uma certa retracção, porquê? Porque estão em curso movimentos como a Europeia, a biblioteca de arquivo europeia, movimentos como o do Google, e há outros associados à Microsoft que querem fazer essa digitalização de toda a literatura que exista disponível, de todos os livros que existam disponíveis em qualquer língua»; explica o Ministro da Cultura e adianta que por esta razão «as pessoas ficam um pouco à espera de ver. E há um pouco a noção que muitas vezes se gastou dinheiro redundantemente e esbanjou-se dinheiro porque se fez a mesma coisa em vários sítios e estamos um pouco agora num compasso de espera para ver como é que se pode fazer isto coordenadamente, para fazer isto com grande eficácia para conseguirmos digitalizar tudo».

Com a Europa dotada de infra-estruturas de comunicações digitais de banda larga, o momento parece agora propício a uma indústria de conteúdos, baseada na digitalização dos arquivos e bibliotecas.

## Acontece em Outubro...

### EM PORTUGAL

#### EBSCO OPEN DAY 2009

Data: 1 de Outubro de 2009  
Local: Museu de Ciência da Universidade de Lisboa  
Organização: EBSCO  
Mais informações: <http://www2.ebsco.com/es-es/newscenter/events/OpenDay09/Pages/index.aspx>

#### COLÓQUIO CONTROLO INTEGRADO DE PRAGAS EM BIBLIOTECAS,

ARQUIVOS, MUSEUS E MONUMENTOS  
Data: 12 e 13 de Outubro de 2009  
Local: Lisboa  
Organização: ADCR - Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro  
Mais informações: <http://www.apbad.pt/Downloads/Eventos%20Temporários/SeminarioControloPragas.pdf>

### NA EUROPA

#### INTERNET LIBRARIAN INTERNATIONAL 2009

Data: 15 e 16 de Outubro de 2009  
Local: Londres - Reino Unido  
Organização: Information Today, Inc  
Mais informações: <http://www.internet-librarian.com/2009/>

#### ENTITLE FINAL CONFERENCE 'LIBRARIES FOR LIFELONG LEARNING'

Data: 16 de Outubro de 2009  
Local: Budapeste - Hungria  
Organização: ENTITLE, EBLIDA  
Mais informações: <http://www.entitlell.eu/eng/Meetings/Final-Conference>

#### RETHINKING RESOURCE SHARING IN EUROPE FORUM

Data: 19 de Outubro de 2009  
Local: Hanôver - Alemanha  
Organização: Rethinking Resource Sharing Initiative  
Mais informações: <http://www.bcr.org/RRSEuropeForum/index.html>

#### 2ND LIBER-EBLIDA WORKSHOP ON THE DIGITALIZATION OF LIBRARY MATERIAL IN EUROPE

Tema: Digitalization of Library Material in Europe  
Data: 19 a 21 de Outubro de 2009  
Local: Royal Library of The Netherlands - The Hague - Netherlands  
Organização: LIBER-EBLIDA  
Mais informações: <http://www.libereurope.eu/node/391>

#### OPEN ACCESS WEEK 2009

Data: 19 a 23 de Outubro de 2009  
Mais informações: <http://www.openaccessweek.org/>

#### 11TH ILDS (INTERLENDING AND DOCUMENT SUPPLY) CONFERENCE

Tema: Strategic alliances and partnerships in interlending and document supply  
Data: 20 a 22 de Outubro de 2009  
Local: Hanôver - Alemanha  
Organização: IFLA e Goportis  
Mais informações: <http://www.ilds2009.de/>

#### 4.º CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVEIS

Tema: A la medida de la Sociedad  
Data: 23 a 25 de Outubro de 2009  
Local: León  
Organização: ACLEBIM  
Mais informações: <http://www.bibliobuses.com/laasoccongresos4congreso.htm>

#### INTERNATIONAL UDC SEMINAR

Tema: Classification at a crossroads - multiple directions to usability  
Data: 29 a 30 de Outubro de 2009  
Local: Haia - Holanda  
Organização: UDC Consortium  
Mais informações: <http://www.udcc.org/seminar2009/index.htm>

#### KUOPIO-3

Tema: The Universal Repository Library and guarantees for the sustainability of the digital copy  
Data: 29 a 30 de Outubro de 2009  
Local: Kuopio - Finlândia  
Organização: IFLA Acquisition and Collection Development Section, LIBER  
Mais informações: <http://www.varastokirjasto.fi/kuopio3/>

#### WATER IMPACT ON LIBRARY ARCHIVAL AND MUSEUM MATERIALS

Data: 29 a 31 de Outubro de 2009  
Local: Praga - República Checa  
Organização: IFLA PAC  
Mais informações: <http://www.ifla.org/VI/4/pac.htm>

### NO RESTO DO MUNDO

#### INTERNATIONAL CONFERENCE ON ACADEMIC LIBRARIES (ICAL 2009)

Tema: Knowledge sharing, ICT management, digital repository management, e-teaching, e-tutorials, stronger library-faculty relationships, and user centric services  
Data: 05 a 08 de Outubro de 2009  
Local: Nova Deli - Índia  
Organização: ICAL  
Mais informações: <http://crl.du.ac.in/ical09/index.htm>

#### ANZSI CONFERENCE 2009

Tema: The Practice of Indexing  
Data: 15 a 17 de Outubro de 2009  
Local: Sydney - Austrália  
Organização: Australian and New Zealand Society of Indexers (ANZSI)  
Mais informações: [http://www.anzsi.org/site/2009\\_conference.asp](http://www.anzsi.org/site/2009_conference.asp)

#### XV REUNIÓN INTERAMERICANA DE BIBLIOTECARIOS, DOCUMENTALISTAS Y ESPECIALISTAS EN INFORMACIÓN AGRÍCOLA - XV RIBDA

Tema: Innovación Tecnológica en el Acceso Abierto a la Información Agrícola y de Medio Ambiente  
Data: 27 a 29 de Outubro de 2009  
Local: Biblioteca Nacional del Perú, Lima - Perú  
Organização: AIBDA - Asociación Interamericana de Bibliotecários, Documentalistas y Especialistas en Información Agrícola  
Mais informações: <http://www.aibdaperu.org/>



Anuncie a sua empresa,  
serviço, produto ou evento  
no NotíciaBAD

Consulte **aqui** a tabela  
de preços de publicidade.

mais informações pelo endereço de  
email **editorial@apbad.pt**

#### Ficha técnica:

Propriedade: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)  
Director: João Carlos Oliveira | Concepção & Redacção: Sandrine Vercaempt | Periodicidade: Mensal | ISSN: 1646-9003

Envie os seus contributos, comentários ou sugestões para [editorial@apbad.pt](mailto:editorial@apbad.pt).