



Notícia BAD

Boletim informativo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas
Nº7 Setembro 2008

Sumário

- . Editorial
- . Destaques
 - Outubro: Mês Internacional da Biblioteca Escolar
 - EBSCO Espanha e Portugal celebram o 1.º *EBSCO Open Day* no Porto
- . Notícias
 - Seminário Internacional Bibliotecas e Banda Desenhada
 - Creative Commons: alguns direitos reservados
 - Normas Portuguesas em re-exame
- . Leituras
 - Classificação Decimal Universal: Fundamentos e procedimentos*, de Maria da Graça Simões
 - Índice*, nova publicação
- . Acontece em Outubro...

Editorial

Em Outubro de 2008 comemora-se pela primeira vez (10 anos depois do primeiro Dia Internacional da Biblioteca Escolar) o **Mês Internacional da Biblioteca Escolar**.

Todos conhecemos o potencial da celebração deste tipo de efemérides para o desenvolvimento de um ambiente propício à sensibilização, à divulgação, ao debate.

As Bibliotecas Escolares constituem em Portugal um universo em mudança, onde nos últimos anos se fizeram algumas conquistas.

Com o apoio de programas de iniciativa central, como o Plano Nacional de Leitura, e com a constituição (com maior ou menor grau de formalização) de Serviços de Apoio às Bibliotecas Escolares (SABE), de natureza local, fazemos votos para que a celebração deste mês de Outubro proporcione melhores condições para o crescimento e consolidação da Rede de Bibliotecas Escolares e para a prossecução do objectivo último de desenvolvimento de uma cultura integrada de leitura e de trabalho em rede.

Destaques

Outubro: Mês Internacional da Biblioteca Escolar

Celebrado pela primeira vez em 18 de Outubro de 1999, o Dia Internacional da Biblioteca Escolar era celebrado todos os anos na 4.ª segunda-feira de Outubro. Em Dezembro de 2007, o **Comité da IASL – International Association of School Librarianship** (www.iasl-online.org) aprovou a alteração da efeméride para **Mês Internacional da Biblioteca Escolar**, a celebrar em Outubro, já a partir deste ano.

O Mês Internacional da Biblioteca Escolar permitirá aos responsáveis pelas bibliotecas escolares, em todo o mundo, escolher um dia, em Outubro, que melhor se adequa à sua situação de forma a celebrar a importância das bibliotecas escolares.

James Henri, Presidente da IASL, afirmou estar certo que a alteração dará outra dimensão à efeméride, ao conferir a liberdade de escolha do dia, da semana ou mesmo todo o mês de Outubro para realização de actividades dedicadas à biblioteca escolar e a toda a comunidade.

O logotipo para colocação nos materiais de divulgação está disponível em <http://www.iasl-online.org/events/ism/ism-logos.htm>.



EBSCO OPEN DAY PORTUGAL

Revistas e recursos electrónicos: como aperfeiçoar a sua gestão e acessos?

quarta-feira 1º de Outubro de 2008

Círculo Universitário da Universidade do Porto - Portugal

EBSCO
INFORMATION SERVICES

Inscreva-se na URL: www.ebsco.es

EBSCO Espanha e Portugal celebram o 1.º EBSCO Open Day no Porto



No próximo dia 1 de Outubro, a EBSCO vai celebrar na cidade do Porto o 1.º *EBSCO Open Day*, encontro de profissionais da informação que terá lugar nos jardins do Círculo Universitário da Universidade do Porto. Participarão gestores da informação, desde bibliotecários responsáveis de aquisições a coordenadores de consórcios, directores de recursos electrónicos, directores de bibliotecas, bibliotecários e gestores de bibliotecas e serviços de contratação.

EBSCO Open Day será uma oportunidade única para conhecer a equipa da EBSCO, numa atmosfera descontraída, informar-se das últimas novidades do mercado da informação, partilhar ideias, comentar experiências e melhores práticas profissionais, actualizar conhecimentos das propostas dos editores, aprender mais sobre a carteira de produtos e serviços da EBSCO ao participar em demonstrações e *workshops* sobre a plataforma EBSCOnet, Lista AtoZ e o novo ERM Essentials, além de assistir a apresentações destinadas a diferentes sectores do mercado.

Os principais editores internacionais terão um papel fundamental no *EBSCO Open Day*, onde apresentarão as principais novidades da sua gama de recursos, participando também em mesas redondas sobre *e-books* e arquivos retrospectivos. A equipa de EBSCO Publishing apresentará a renovada plataforma EBSCOhost 2.0.

A organização do evento presta um especial agradecimento à Biblioteca Virtual da Universidade do Porto, à Caves Ramos Pinto e ao Jornal de Notícias.

Para mais informação visite a página Web do evento, e m <http://www2.ebsco.com/es-es/newscenter/events/Openday08/Pages/index.aspx>.

Notícias

Seminário Internacional Bibliotecas e Banda Desenhada

A Banda Desenhada tem vindo a ganhar um peso significativo na promoção da leitura nas bibliotecas públicas e escolares. As suas colecções têm aumentado, a sua visibilidade melhorado e um conjunto significativo de actividades em seu torno têm sido cada vez mais desenvolvidas.

Com a finalidade de estimular a troca de experiências e a reflexão profissionais em torno do papel da banda desenhada como forma de promoção da leitura nas bibliotecas, as Bibliotecas Municipais de Lisboa promovem o *Seminário Internacional Bibliotecas e Banda*

Desenhada, a ter lugar no auditório da Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro, nos dias 23 e 24 de Outubro.

O Seminário contará com a participação de profissionais das bibliotecas municipais de Lisboa, Oeiras e Beja, bem como de profissionais estrangeiros, que virão dar a conhecer as experiências desenvolvidas nas bibliotecas de Pamplona, Barcelona, Coruña, Madrid e Estocolomo.

A entrada é gratuita, mediante inscrição condicionada a 80 participantes.

Consulte o programa do Seminário e proceda à sua inscrição em <http://blx.cm-lisboa.pt/gca/index.php?id=1249>.



Creative Commons: *alguns direitos reservados*



O constante crescimento da oferta de conteúdos digitais veio criar um novo paradigma em que a protecção dos direitos de autor e de copyright, por parte de autores, editores ou distribuidores na posse destes direitos, implicou um esforço acrescido no desenvolvimento de tecnologias que controlem o acesso, cópia ou conversão de formato não autorizados.

Esses esforços, pela própria dinâmica do mundo digital, constituem sempre formas de protecção efémeras, já que se defrontam com esforços de sentido contrário, que conseguirão sempre desenvolver mecanismos e ferramentas capazes de contornar as protecções criadas.

Os livros impressos estão a apertar a sua biblioteca?



Podemos ajudar.

Obtenha o melhor partido ao euro e espaço na sua biblioteca enquanto amplia o acesso a milhares de livros electrónicos aos seus utilizadores.

Contacte o representante da EBSCO.

www.ebsco.es

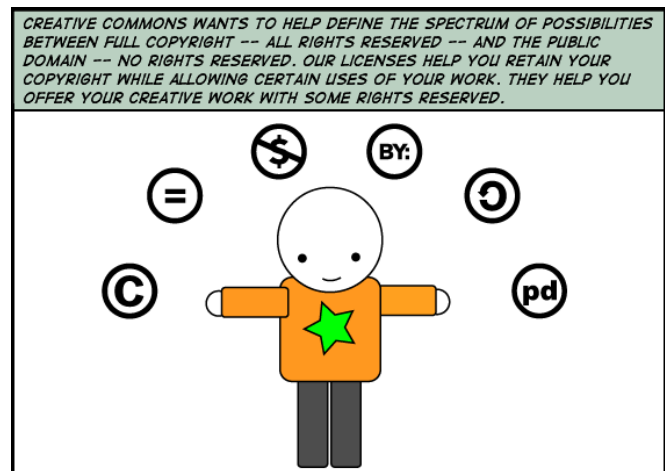


Por outro lado, certas formas de DRM (Digital rights management) acabam por colidir com direitos legítimos decorrentes da compra legal, como é o caso do direito à cópia privada; ou, como acontece por vezes, prejudicam a leitura em determinados dispositivos.

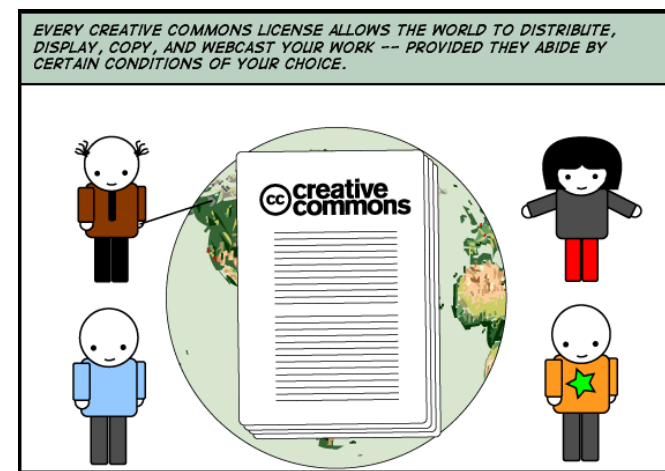
Sensível a estes factos, e acreditando que enquanto o regime tradicional de direitos de autor não demonstrar capacidade de adaptação às novas realidades (continuando a constituir um forte entrave ao desenvolvimento de novos negócios criativos na Internet), Lawrence Lessig criou, em 2002, as licenças **Creative Commons**.

Existe como objectivo inerente a expansão da quantidade de obras disponibilizadas livremente e o estímulo à criação de novas obras com base nas originais.

Trata-se de licenças de âmbito mundial, perpétuas e gratuitas, que conferem ao autor a capacidade de definir previamente ao uso da obra o tipo de utilização autorizada. Não significa que este prescindida dos seus direitos, mas fica habilitado a escolher o tipo de licença a atribuir, de um leque que vai desde a obra protegida até à obra em domínio público.



Alguns exemplos dos níveis de protecção intermédios são a utilização livre da obra, embora não autorizando qualquer tipo de vantagem comercial, ou a utilização para redistribuição comercial ou não-comercial, desde que a obra seja utilizada sem alterações e na íntegra.



Citamos o testemunho de Nuno Júdice, publicado em 2006 no seu blogue, **A a Z** (<http://aaz-nj.blogspot.com>): "As licenças Creative Commons são um meio de introduzir uma regra mínima de utilização de materiais produzidos no espaço da Internet. É um campo em que tudo parece ser permitido, e impõe-se começar a disciplinar o uso da criação estética, literária, e outras, que são publicados na internet, e em particular em blogs ou páginas pessoais.

Não se trata de censura nem de impor normas rígidas num espaço de utilização que, à partida, é de ampla e indiferenciada divulgação, em termos de público e de área geográfica, mas de lembrar que não é por isso que desaparecem os conceitos básicos de autoria e de propriedade intelectual."

Os principais promotores da adaptação das licenças Creative Commons para Portugal têm vindo a ser a **UMIC - Agência para a Sociedade do Conhecimento, IP** (<http://www.unic.pt>), a **Universidade Católica Portuguesa** (<http://www.ucp.pt>) e a **INTELI** (<http://www.inteli.pt>).

Para saber mais consulte o sítio web das Creative Commons, na sua versão portuguesa, em <http://www.creativecommons.pt>. Encontrará mais informações sobre as licenças em <http://search.creativecommons.org>.

Normas Portuguesas em re-exame



Com o objectivo de se assegurar a actualidade das normas integrantes do acervo normativo nacional, as **Normas Portuguesas** devem ser objecto de um re-exame periódico.

Mensalmente, o **IPQ - Instituto Português da Qualidade** (<http://ipq.pt>) colocará em inquérito público, por um período de 30 dias úteis, através da Lista Mensal de Normas e do sítio web, uma lista de normas portuguesas a analisar. Nesta lista, as normas são identificadas pela designação codificada (prefixo NP, número, parte e data), título e autor.

Pretende-se com este inquérito público que os interessados que pretendam dar os seus contributos o façam, para cada uma das normas portuguesas constantes na listagem, respondendo a um simples inquérito, que compreende a avaliação da norma em termos de actualidade, a sua referência em legislação, e um comentário.

Relacionada com a Informação e Documentação, estão actualmente em re-exame as seguintes normas:

. C70/CT 7

NP 405-1:1994 (1ª Edição)

Informação e documentação. Referências bibliográficas: Documentos impressos.

. C70/CT 7

NP 419:1995 (2ª Edição)

Documentação. Apresentação de artigos em publicações periódicas e outras publicações em série.

. C70/CT 7

NP 405-2:1998 (1ª Edição)

Informação e documentação. Referências bibliográficas. Parte 2: Materiais não livro.

. C70/CT 7

NP 4285-1:1998 (1ª Edição)

Informação e documentação. Vocabulário. Parte 1: Documentos audiovisuais.

publicidade

EBSCO OPENDAYPORTUGAL

Revistas e recursos electrónicos:
Como aperfeiçoar a sua gestão e acessos?

quarta-feira

1º de Outubro de 2008

Das 9:30 a.m. até 17 p.m.

Círculo Universitário da Universidade do Porto

Rua do Campo Alegre, 877 - 4150-180 Porto

Portugal

www.ebsco.es



Os interessados poderão fazer a sua avaliação e comentário, enviando-o ao Serviço de Normalização, através do endereço nor@mail.ipq.pt.

A lista completa das Normas Portuguesas em re-exame pode ser consultada na web, em http://www.ipq.pt/backFiles/Normas_200809.pdf.

a compreensão do seu propósito - a formalização do conhecimento em grandes classes epistemológicas. A perspectiva pragmática manifesta-se na apresentação de exemplos, que se constituem como instrumentos indispensáveis para o entendimento das regras e das técnicas do próprio acto de classificar.

Os exemplos apresentados, devido à extensão das notações, devem ser apenas entendidos como exercícios académicos. Nesta medida, constituem-se como expedientes pedagógicos através dos quais se pretende demonstrar as potencialidades da CDU. Estas potencialidades concorrem para que se considere este sistema multidimensional e, simultaneamente, sintético-integrador. Na prática, o recurso a notações extensas concorrerá, inevitavelmente, para a inoperância de todo o sistema e para o desvirtuar do seu principal objectivo - agrupar o conhecimento de forma sistemática.

Maria da Graça Simões é actualmente bibliotecária no Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra e docente no Instituto de Ciências de Informação Arquivística e Biblioteconómica da mesma Universidade.

Leituras

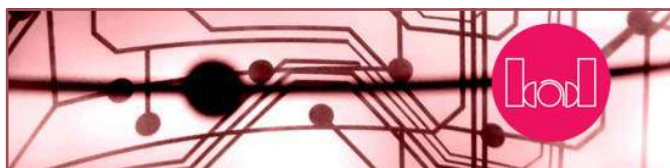


SIMÕES, Maria da Graça
Classificação Decimal Universal: fundamentos e procedimentos / Maria da Graça Simões. – Lisboa : Almedina, 2008. – 312 p. - ISBN 9789724035703

Esta obra, que pretende dar uma visão geral, funcional e sistemática dos fundamentos e procedimentos da CDU, vem colmatar uma lacuna existente em Portugal na área da biblioteconomia, expressa na ausência de um manual que abordasse de forma clara e didáctica a Classificação Decimal Universal.

O livro, em formato de manual, destina-se aos profissionais da área da documentação, a pessoas interessadas neste tema e, essencialmente, aos estudantes. Para todos, será uma mais valia esta apresentação geral do sistema, as explicações apresentadas para cada tipo de tabela, os exemplos práticos de construção de notações, ou a demonstração das afinidades semânticas existentes entre as várias classes preconizadas pelo sistema.

É uma obra com objectivos globalizantes, na medida em que manifesta a perspectiva cognitiva e pragmática da CDU: a primeira, traduz-se na apresentação sintética dos seus fundamentos, base teórica imprescindível para

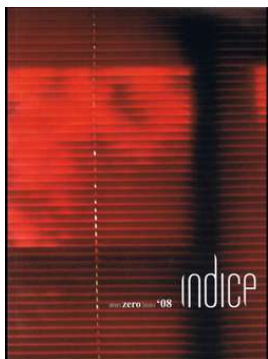


Anuncie a sua empresa, serviço, produto ou evento no NotíciaBAD

Consulte [aqui](#) a tabela de preços de publicidade.

mais informações pelo endereço de email editorial@apbad.pt

Índice, nova publicação



Com a recente publicação do número zero da *Índice* em Setembro de 2008, o universo dos periódicos portugueses ganhou um novo título dedicado “aos livros, aos autores, aos editores, aos livreiros, aos leitores de todas as espécies”.

Com uma periodicidade trimestral, a revista, editada pela Mariposa Azual (<http://www.amariposa.net>) é dirigida por Helena Vieira, e será distribuída gratuitamente em teatros, cinemas, museus, centros culturais, bibliotecas, galerias, e livrarias.

Depois da leitura deste número, que impressiona muito favoravelmente pelos conteúdos, pelo bom gosto gráfico e pela lista de colaboradores, em que pontuam nomes como Gonçalo M. Tavares, José Luís Peixoto ou Maria Gabriela Llansol, não podemos deixar de elogiar a qualidade atingida, e de desejar que a *Índice* se mantenha por muitos números.

Acontece em Outubro...

EM PORTUGAL

. *EBSCO Open Day 2008*
Data: 1 de Outubro de 2008
Local: Círculo Universitário da Universidade do Porto
Organização: EBSCO Information Services

Mais informações: <http://www2.ebsco.com/es-es/newscenter/events/OpenDay08>

. *Workshop on FRBR in the European Library*
Data: 9 de Outubro de 2008
Local: anfiteatro da Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa
Organização: Biblioteca Nacional de Portugal e Inst. Sup. Técnico

Mais informações: http://www.bn.pt/workshop_telplus/index.html.
Entrada livre

. *7.º Encontro Nacional / 5.º Internacional de Investigação em Leitura, Literatura Infantil & Ilustração*
Data: 11 e 12 de Outubro de 2008
Local: Universidade do Minho, Braga
Organização: Instituto de Estudos da Criança, Univ. do Minho

Mais informações: <http://li.iec.uminho.pt/index.htm>

. *Seminário Internacional Bibliotecas e Banda Desenhada*
Data: 23 e 24 de Outubro de 2008
Local: auditório da Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro, Lisboa
Organização: Bibliotecas Municipais de Lisboa

Mais informações: <http://blx.cm-lisboa.pt/gca/index.php?id=1248>.
Entrada gratuita mediante marcação prévia

. *II Seminário FORBEV*
Tema: Para além da Branca de Neve: Literacia e aprendizagem na biblioteca escolar
Data: 27 de Outubro de 2008
Local: auditório da Dir. Reg. de Educação do Alentejo, Évora
Organização: FORBEV - Fórum das Bibliotecas Escolares do concelho de Évora

Mais informações:
<http://www.evora.net/bpe/Actividades/Destaques/Destaques.htm>.
Entrada gratuita mediante marcação prévia

NA EUROPA

. *IBERSID 2008 - XIII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación*
Data: 1 a 3 de Outubro de 2008
Local: Saragoça, Espanha
Organização: Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Zaragoza

Mais informações: <http://www.ibersid.org>

. *Internet Librarian International 2008*
Tema: Translating 2.0 Technologies for Tangible Benefits & Transparency
Data: 16 e 17 de Outubro de 2008
Local: Novotel London West, Londres, Reino Unido
Organização: Information Today, Inc

Mais informações: <http://www.internet-librarian.com/index.php>

. *Colloque International L'Education à la culture informationelle*
Data: 16 a 18 de Outubro de 2008
Local: Lille, França
Organização: l'ERTÉ "Culture informationelle et curriculum documentaire"

Mais informações: <http://ertecolloque.wordpress.com>

. *14th International Conference on Virtual Systems and MultiMedia (VSMM)*
Tema: Digital Heritage: Our Hi-tech-STORY for the Future. Technologies to Document, Preserve, Communicate, and Prevent the Destruction of our Fragile Cultural Heritage
Data: 20 a 26 de Outubro de 2008
Local: Limassol, Chipre
Organização: VSMM Society

Mais informações: <http://www.vsmm2008.org>

. *Jornadas UNESCO de Formação de Formadores em Alfabetização Informacional*
Data: 27 a 30 de Outubro de 2008
Local: Biblioteca de Andaluzia, Granada, Espanha
Organização: Biblioteca da Andaluzia da Consejería de Cultura da Junta de Andaluzia

Mais informações: <http://www.incite.pt>

NO MUNDO

. *IV Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios*
Tema: Protección del patrimonio cultural documentado en los archivos universitarios
Data: 30 de Setembro a 3 de Outubro de 2008
Local: Bogotá, Colômbia
Organização: Pontificia Universidad JAveriana e Archivo Histórico Javeriano Juan Manuel Pacheco

Mais informações: <http://www.javeriana.edu.co/ciau2008/index.html>

. *Digital Preservation Management: Implementing Short-term Strategies for Long-term Problems*
Data: 19 a 24 de Outubro de 2008
Local: Ann Arbor, Estados Unidos
Organização: The Inter-university Consortium for Political and Social Research (ICPSR)

Mais informações:
<http://www.icpsr.umich.edu/dpm/workshops/fiveday.html>

Ficha técnica:

Propriedade: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)
Director: João Carlos Oliveira | Concepção & Redacção: Sandrine Vercaempt | Periodicidade: Mensal | ISSN: 1646-9003

Envie os seus contributos, comentários ou sugestões para editorial@apbad.pt.