



Notícia BAD

Boletim informativo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas
Nº9 Novembro 2008

Sumário

. Editorial

. Destaques

Ross Todd em Lisboa, em encontro promovido pela Secção de Informação e Documentação Escolar

. Notícias

BOBCATSSS 2009: 17.ª edição realiza-se no Porto

Prémio Nacional de Arquitectura Contemporânea distingue Siza Vieira e Biblioteca Municipal de Viana do Castelo

Europeana

EuropeanaLocal: Fundação Museu Nacional Ferroviário representa Portugal em projecto europeu de cooperação

Bibliotecas austríacas distinguidas por prémio do Estado para a área das Relações Públicas

Raising a Nation of Readers: Pré-Conferência da IFLA

. Leituras

Northeast Document Conservation Center: página web

. Acontece em Dezembro...

Editorial

Neste número do Notícia BAD, damos destaque à visita de Ross Todd a Portugal, pretexto para dois dias de encontro e debate em torno da temática das bibliotecas escolares.

Notícias de relevo nacional são também, por um lado, a realização da 17.ª edição do BOBCATSSS, já no próximo mês de Janeiro, na cidade do Porto e, por outro, a atribuição do Prémio Nacional de Arquitectura Contemporânea ao arquitecto Siza Vieira, pelo projecto da Biblioteca Municipal de Viana do Castelo. Edifícios desta natureza contribuem para a qualificação das cidades, constituem espaços para usufruto de toda a comunidade e, não menos importante, contribuem para dar visibilidade aos profissionais, aos produtos e serviços de biblioteca.

Uma nota menos positiva vai para o lançamento do projecto Europeana, no dia 20 de Novembro: o elevado número de acessos desde a primeira hora de funcionamento do portal levou ao colapso do sistema, que se prevê voltar a ficar operacional durante o mês de Dezembro. Ainda assim, os 20 milhões de acessos por hora não deixam de ser reveladores de um interesse e de uma procura activa, e de comprovar o potencial desta ferramenta para o conhecimento do património cultural europeu.

Enriqueça o próximo número do Notícia BAD com os seus contributos através do email editorial@apbad.pt.

Destaques

Ross Todd em Lisboa, em encontro promovido pela Secção de Informação e Documentação

A Secção Documentação e Informação Escolar da BAD promoveu a vinda de Ross Todd a Lisboa, para aprofundar temas relacionados com as Bibliotecas Escolares, com o apoio da Direcção Geral de Arquivos e da Rede de Bibliotecas Escolares.

Foi possível articular com a RBE este contributo, do que resultaram dois dias em Lisboa de debate com a presença de oradores internacionais. Por um lado, e integrados num Encontro sobre Avaliação de Bibliotecas Escolares (parte da programação de formação RBE em curso sobre Avaliação, para coordenadores de bibliotecas escolares de todo o país), que continuaria durante essa tarde no ISCTE, com David Streatfield e Nancy Everhart. Ross Todd e Kathy Lemaire preencheram a manhã de dia 3, na Torre do Tombo, centrados na melhoria das práticas fundamentada em evidências. Ambos elogiaram o trabalho que conhecem das bibliotecas escolares em Portugal, e enquadraram o factor avaliação em processos de qualificação das práticas e do seu desenvolvimento, reforçando a importância do carácter gradual das estratégias de avaliação - uma expressão repetida foi "start small" - e sublinhando o papel das associações de profissionais, regionais, nacionais e internacionais, na promoção da qualidade.



A abertura dos trabalhos de dia 3 contou com duas intervenções de fundo, por parte da Dra. Teresa Caçada, Coordenadora da Rede de Bibliotecas Escolares, e do Dr. António Pina Falcão, Presidente do Conselho Directivo Nacional da BAD.

Na tarde do mesmo dia, Ross Todd desenvolveu ainda o tema do Trabalho colaborativo das Bibliotecas Escolares com docentes nas Escolas. No dia 4, um outro workshop aprofundaria a proposta de Todd e Kulthau conhecida como Guide Inquiry, uma abordagem da promoção da literacia da informação na escola, com e pela Biblioteca Escolar.

Foram dias cheios e muito participados por colegas de Bibliotecas Escolares de diversos pontos do país, bem como por alguns colegas das bibliotecas públicas mais envolvidos em parcerias com as bibliotecas escolares. Alguns colegas voluntarizaram-se para a tradução de materiais sobre estes temas, em particular sobre a abordagem Guided Inquiry, a disponibilizar pela BAD, e a mobilização destes empenhamentos é mais um desafio para a Secção no próximo ano.



As apresentações dos oradores estão disponíveis no site da BAD, em http://www.apbad.pt/Seccoes/S_DocInfEscolar/SDIE_ambito.htm.

Notícias

BOBCATSSS 2009: 17.ª edição realiza-se no Porto



A edição de 2009 do BOBCATSSS, com o tema “Challenges for the new information professional”, vai ter lugar no Porto, nos dias 28, 29 e 30 de Janeiro.

BOBCATSSS é um *simposium* anual sobre distintos temas da Biblioteconomia e das Ciências da Informação, organizado por estudantes de universidades europeias, sob os auspícios da EUCLID – European Association for Library and Information Education and Research (<http://euclid.hio.no/>), que tem vindo a assumir-se como ponto de encontro europeu de centenas de especialistas da informação, estudantes, professores e profissionais da área das ciências da informação.

O nome BOBCATSSS é um acrónimo que remete para a rede de universidades que promoveram a iniciativa, em 1993, sendo composto pelas primeiras letras do nome das cidades em que estão instaladas: Budapeste, Oslo, Barcelona, Copenhaga, Amsterdão, Tampere, Estugarda, Szombathely e Sheffield.

Nos anos subsequentes, a rede foi alargada com membros de Borås, Riga, Kharkiv, Moscovo, Tallinn, Toru, Varsóvia, Sófia, Ljubljana, Cracóvia, Bratislava, Praga, Osijek, Zadar, Berlim e Postdam.

Todos os anos o simpósio é pensado, organizado e gerido por estudantes de uma Universidade da Europa Ocidental e outra da Europa do Leste que têm em comum o ensino na área da Ciência da Informação e da Biblioteconomia. O que se pretende é estabelecer o encontro entre os profissionais do futuro e os investigadores e professores do presente.

A principal marca distintiva do encontro é que são equipas de estudantes que planeiam e realizam tanto o conteúdo como a gestão do simpósio como parte integrante dos seus estudos. Os estudantes são responsáveis por todos os aspectos ligados à conferência, ao marketing, às finanças, à logística e à gestão dos resumos e trabalhos.

O BOBCATSSS 2008 teve lugar em Zadar, na Croácia, decorreu ao longo de 3 dias e contou com a presença de cerca de 400 participantes, provenientes de 31 países.

Em 2009, já na sua 17.ª edição, a organização cabe a um grupo de estudantes do Curso de Mestrado e do Curso de Licenciatura em Ciência da Informação da Universidade do Porto (ministrados pela Faculdade de Letras e pela Faculdade de Engenharia) em parceria com um grupo de estudantes da Universidade de Tampere – Finlândia –, com o apoio de docentes de ambos os países.

U. PORTO

UNIVERSITY OF TAMPERE

O encontro terá lugar nas Faculdades de Engenharia (dias 28 e 30 de Janeiro) e de Letras (dia 29 de Janeiro). A língua oficial será o inglês e encontram-se já abertas inscrições a partir da página web, em <http://www.bobcatsss2009.org/>.

Os subtemas propostos para esta edição são:

Interdisciplinarity of Information Science; Information Professional and Information Management; The current impact of the new technologies in the life of the Information Professional; The rise and fall of physical libraries and archives; Information Literacy; eLibraries & eArchives e Librarian 2.0.

Prémio Nacional de Arquitectura Contemporânea distingue Siza Vieira e a Biblioteca Municipal de Viana do Castelo

A primeira edição do Prémio Nacional de Arquitectura Contemporânea, atribuído pela AMCH – Associação de Municípios com Centro Histórico, destacou o arquitecto Siza Vieira, pelo projecto da Biblioteca Municipal de Viana do Castelo. A cerimónia de entrega do prémio aconteceu no dia 20 de Novembro, durante o XIII Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico.

A qualidade do projecto da Biblioteca Municipal de Viana, inaugurada em Janeiro pelo primeiro-ministro, justificou a escolha do júri. Das linhas exteriores à escolha dos materiais de construção, passando pelo aproveitamento da luz natural, através de janelas panorâmicas, nada foi deixado ao acaso por Siza, que desenhóu um edifício funcional, onde até o mobiliário tem a sua assinatura - os candeeiros anexados às estantes das salas de leitura, as papelarias, as "sizinhas", cadeiras para o público infantil, ou a mesa oval, em bétula, com 32,5 metros de perímetro, que já reuniu à sua volta, em cimeira informal, 27 ministros da União Europeia.

A nova biblioteca de Viana do Castelo representou um investimento de cerca de 4,5 milhões de euros. O edifício, instalado entre o centro histórico e o rio Lima, está integrado no novo conjunto edificado da frente ribeirinha, cuja praça central foi projectada por Fernando Távora e que inclui o futuro Coliseu desenhado por Eduardo Souto Moura.

Bem demonstrativo do interesse que a obra de Siza suscitou até a nível internacional foi o número de visitantes que recebeu no primeiro mês de funcionamento: mais de 11 mil pessoas passaram pelo equipamento, entre elas, uma delegação de 55 arquitectos do Benelux, alunos da Universidade de Arquitectura Dayeh de Taiwan.



EUROPEANA



Sob o lema **Pensar Cultura**, a Biblioteca Digital Europeia foi colocada em linha no dia 20 de Novembro de 2008, oferecendo acesso a mais de 2 milhões de objectos digitais de 27 países europeus - imagens, textos, registos de som e vídeo - entre os quais se conta o acervo digital da Biblioteca Nacional de Portugal, parceiro do Projecto.



A cerimónia de lançamento, que decorreu na Biblioteca Nacional da Bélgica, contou com a presença do Presidente da Comissão Europeia, da Comissária Europeia para a Sociedade de Informação e Meios de Comunicação, Vivianne Reding, e dos ministros da cultura europeus.

Europeana é o resultado de um projecto de dois anos que teve início em Julho de 2007, consistindo numa Rede Temática financiada pela Comissão Europeia no âmbito do Programa eContentplus (http://ec.europa.eu/information_society/activities/econtentplus/index_en.htm).

Originalmente conhecida por European Digital Library network – EDLnet, consiste numa parceria de 100 representantes de organizações patrimoniais e científicas, e especialistas de tecnologias de informação, de toda a Europa, que contribuem para os módulos de trabalho em que estão a ser resolvidos os aspectos técnicos e de usabilidade.

O Projecto é gerido por uma equipa central que opera na Biblioteca Nacional dos Países Baixos, a Koninklijke Bibliotheek, desenvolvendo-se a partir da experiência de gestão e técnica da European Library (TEL) que é, por sua vez, um serviço da Conference of European National Libraries (CENL).

O Projecto é supervisionado pela EDL Foundation (http://www.europeana.eu/edlnet/edl_foundation/purpose.php), que compreende as principais associações europeias do âmbito do património cultural, dos quatro domínios: bibliotecas, arquivos, museus e audiovisual.

A ideia inicial da Europeiaana surgiu com uma carta à Presidência do Conselho e à Comissão, em 28 de Abril de 2005, em que seis Chefes de Estado e de Governo sugeriram a criação de uma biblioteca virtual europeia, com o objectivo de tornar os recursos culturais e científicos da Europa acessíveis a todos.

A 30 de Setembro de 2005, a Comissão Europeia publicou a Comunicação i2010 – Bibliotecas Digitais, em que anunciou a sua estratégia para promover e apoiar a criação de uma Biblioteca Digital Europeia, como um dos objectivos estratégicos no âmbito da Information Society i2010 Initiative, orientada para impulsionar o crescimento e o emprego na sociedade da informação e indústrias de meios de comunicação.

O percurso de desenvolvimento, a arquitectura e as especificações técnicas do serviço estão publicados nos relatórios de resultados do projecto.

Após o lançamento do protótipo da Europeiaana, a tarefa final do projecto consiste em recomendar um modelo de negócio que assegure a sua sustentabilidade futura, assim como serão reportados os desenvolvimentos de investigação e implementação necessários para tornar o património europeu cabalmente interoperável e acessível através de um verdadeiro serviço multilingue.

No imediato, porém, esta plataforma de acesso ao património cultural europeu tem para solucionar um problema técnico urgente: o de suportar o elevado número de acessos aos seus conteúdos. Na verdade, os mais de 20 milhões de acessos por hora registados no dia da inauguração levaram ao colapso do sistema, pelo que foi anunciado que, até ao início do mês de Dezembro, o portal vai estar encerrado para que os responsáveis consigam aumentar a capacidade de resposta dos servidores.

Depois da ruptura da capacidade da página, o trabalho de uma década volta de novo a ser alvo de retoques para tentar responder à “pressão” dos utilizadores, em especial de alguns países como a Alemanha (17% das visitas), França (10%) e Espanha (9%).

Na Universidade de Amesterdão, vários técnicos estão neste momento a trabalhar para conseguir adicionar mais servidores que suportem as visitas aos mais de dois milhões de objectos já digitalizados na biblioteca multimédia, sendo que a ideia é chegar aos dez milhões em 2010.

Até ao fecho desta edição, a situação não estava ainda regularizada.



EuropeanaLocal:

Fundação Museu Nacional Ferroviário representa Portugal em projecto europeu de cooperação



A Fundação Museu Nacional Ferroviário (<http://www.fundacaomuseuferroviario.org.pt/>) representa Portugal no EuropeanLocal (<http://www.europeanalocal.eu/>), projecto Europeu de cooperação com 36 parceiros dos vários países da Europa, num total de 176 entidades europeias do sector cultural.

O EuropeanLocal, com a duração de 36 meses, tem como principal objectivo disponibilizar online no site Europeiaana (<http://dev.europeana.eu/>), cerca de 20 milhões de conteúdos culturais digitais, oriundos das várias entidades participantes.

Portugal, cuja rede é coordenada pela FMNF e constituída pelos Arquivos Distrital do Porto e Municipal de Lisboa, Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Câmaras Municipais de Chaves e Vila Nova de Famalicão; Divisão de Património Cultural da Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Alentejo Terra Mãe (Évora), Museus de Arqueologia D. Diogo de Sousa (Braga) e da Guarda; Transportes e Comunicações (Porto) e do Teatro (Lisboa) e também pelo Consórcio BibRia (consórcio de Bibliotecas Públicas liderado pela Câmara Municipal de Aveiro), contribuirá com cerca de 1.200.000 conteúdos para a Europeiaana – Connecting Cultural Heritage.

O EuropeanLocal trabalhará ainda áreas como a melhoria da interoperabilidade dos conteúdos digitais produzidos pelas entidades locais e regionais, contribuindo para o alargamento da rede europeia de repositórios digitais, melhorando os níveis de acesso do público a estes conteúdos e procurará ainda sensibilizar os vários actores do sector cultural para a importância da preservação e divulgação digital dos conteúdos culturais.

Austria reads. Meeting Point Library. Campanha das Bibliotecas austríacas distinguidas por prémio do Estado para a área das Relações Públicas

A campanha levada a cabo pela Associação Austríaca de Bibliotecas – *Austria reads. Meeting Point Library* – foi distinguida com o prémio do estado austríaco para as Relações Públicas 2008.

É a primeira vez que este prémio, entregue pelo Ministro da Economia austríaco, distingue uma instituição com fins culturais e educativos, no que se constitui num duplo sucesso para as bibliotecas.

O ponto de partida desta campanha foi a divulgação de um estudo, desenvolvido em 2003 em 29 países da OCDE, que colocava a Austria (juntamente com a Alemanha) em 19.º lugar em termos de literacia. O estudo não só revelava problemas de literacia em cerca de 20% da população (acentuada nas camadas mais jovens), como evidenciava uma séria falta de visibilidade das bibliotecas austríacas.

Para fazer face a estes déficits, a Associação de Bibliotecas Austríacas decidiu lançar uma campanha a nível nacional. O objectivo era, durante uma semana, promover a leitura a partir do entretenimento e de iniciativas estimulantes, e de colocar essas iniciativas ao serviço da visibilidade das bibliotecas.



A campanha assumiu proporções sem precedentes, com milhares de eventos em bibliotecas, registando 480 000 participantes nas actividades em 2006, e ultrapassando as expectativas não só junto dos públicos, mas também junto dos decisores políticos, consagrando o papel as bibliotecas públicas no plano de acção do governo.

O segredo do sucesso, repetido nas edições de 2007 e 2008 da campanha, residiu, segundo os responsáveis, na cooperação de todas as bibliotecas, num leque vasto de eventos e iniciativas atractivas, e numa campanha de forte impacto nos media.

O prémio atribuído em 2008 é de particular importância para a percepção pública do papel das bibliotecas e plenamente demonstrativo do seu enorme potencial.

Leia mais sobre a iniciativa em http://www.bvoe.at/mediafiles/88/Austria_reads.pdf e em <http://www.oesterreichliest.at/~oesterreichliest2007/mediafiles/22/Austria-reads-2007.pdf?PHPSESSID=508d78133e869e14f793ae4355a86346>.



Raising a Nation of Readers.
Pré-Conferência da IFLA



A IFLA, através das secções **Literacy and Reading** e **Libraries for Children and Young Adults**, irá promover em Roma, no auditório do Goethe Institut, um encontro subordinado ao tema **Raising a Nation of Readers: Libraries as Partners in National Reading Projects and Programmes**, a ter lugar nos dias 19 e 20 de Agosto. Para além dos oradores convidados, a organização do evento (que funcionará como pré-Conferência, integrado no 75.º Congresso da IFLA, a ter lugar em Milão, nos dias 23 a 27 de Agosto) pretende incluir no programa de dois dias 10 apresentações, para as quais apela ao envio de propostas, a integrar um dos 3 sub-temas:

I. Start with the youngest

How libraries encourage early and family literacy; Provision or programmes and resources to promote reading for and with the youngest children and their parents; How to establish partnership with other relevant organisations

and institutions to support early literacy and reading;

II. Management Decisions and Strategies

What are the best strategies for national library associations to provide and/or support national reading campaigns for children and young adults; Partnership: Why, Who, How; With what results?; How particular libraries could contribute to reading initiative programmes, projects; not only to increase the number of readers but also to improve reading capacities; From local networks to national projects;

III. Good Practices as Building Blocks

Presentations of good practices in reading promotion for children and young adults.

O encontro tem como público-alvo bibliotecários de bibliotecas públicas e escolares, outros profissionais de biblioteca ligados à promoção da leitura, estudantes e docentes universitários, entidades envolvidas nas temáticas da literacia e leitura e outros parceiros.

Para mais informações, consulte a página web em <http://www.ifla.org/IV/ifla75/satellite-literacy-call-en.htm>. As propostas deverão ser endereçadas a Gayner Eyre, através do endereço de email gee@aber.ac.uk.

Os resumos serão analisados pelo Review Committee, e as 10 propostas seleccionadas serão anunciadas em 31 de Janeiro de 2009.

Leituras

Northeast Document Conservation Center:
página web



O Northeast Document Conservation Center foi fundado em 1973, como resposta ao crescente problema da deterioração do papel em colecções patrimoniais no estado de New England. Colecções de documentos e artefactos careciam de intervenções de conservação em sociedades históricas, bibliotecas públicas, escolares e universitárias, assim como nos arquivos estatais e municipais, sem que houvesse capacidade de resposta a nível interno.

Essa resposta passou pela solução cooperativa: com um núcleo fundador composto por 6 bibliotecas do estado de New England, vieram mais tarde a juntar-se bibliotecas de New York, New Jersey, Maryland e Delaware. Neste momento, o Centro dá resposta ao nível da conservação de papel, de livros e de fotografia, transferência de suporte (microfilmagem, duplicação de negativos e impressões fotográficas e digitalização), avaliações e consultorias, bem como assistência em situações de desastre.

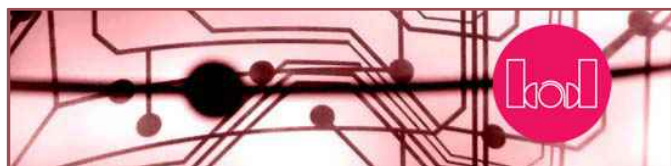
Para além destes serviços contratados, o **Northeast Document Conservation Center** tem vindo a desenvolver uma actividade ao nível da formação de técnicos, através de conferências, workshops, e cursos de formação em linha.

Na página web, consultável em <http://nedcc.org/>, pode aceder a uma série de serviços (destaque-se o **Ask NEDCC**, onde encontrará um conjunto de FAQ's e a

possibilidade de endereçar uma questão sobre preservação por email) e de conteúdos de interesse, nomeadamente um conjunto de folhetos digitais com instruções práticas no domínio da preservação e conservação.

Pode ainda aceder a publicações em livre acesso, como *Assessing Preservation Needs: a self-survey guide*, de Beth Patkus; *Preservation of Library and Archival Materials: a manual*, editado por Sherelyn Ogden; *Handbook for Digital Projects: a management tool for preservation & access*, editado por Maxine K. Sitts; entre outros.

Este sítio web fornece ainda uma lista de links para outros recursos em linha na área da Preservação e Conservação. Pode também assinar a Newsletter (NEDCC News), bastando para isso enviar um email para o endereço jmartin@nedc.org.



Anuncie a sua empresa, serviço, produto ou evento no NotíciaBAD

Consulte **aqui** a tabela de preços de publicidade.

mais informações pelo endereço de email editorial@apbad.pt

Acontece em Dezembro...

EM PORTUGAL

. 3ª Conferência sobre o Acesso Livre ao Conhecimento
Data: 15 e 16 de Dezembro de 2008
Local: Universidade do Minho, Campus de Gualtar, Braga
Organização: Serviços de Documentação da Universidade do Minho

Mais informações: <http://confoa08.sdum.uminho.pt/index.htm>

NA EUROPA

. Online Information 2008
Data: 2 a 4 de Dezembro de 2008
Local: Londres - Reino Unido
Organização: Information World Today

Mais informações: <http://www.online-information.co.uk/index.html>

. 10th International Conference on Grey Literature
Tema: Designing the Grey Grid for Information Society
Data: 8 a 9 de Dezembro de 2008
Local: Amesterdão - Holanda
Organização: GL10

Mais informações: <http://www.textrelease.com/gl10conference.html>

. 3e Conférence du DLM Forum
Tema: La gestion de l'information et le "records management" en Europe: réalisations et nouvelles directions
Data: 10 a 12 de Dezembro de 2008
Local: Toulouse - França
Organização: Direction des Archives de France (Ministère de la Culture et de la Communication) com a parceria da Association des Archivistes français

Mais informações: <http://www.dlm2008.com/>

. Colloque "Quel avenir pour les archives en Europe ? Enjeux juridiques et institutionnels"
Data: 11 e 12 de Dezembro de 2008
Local: Sceaux - França
Organização: Université Paris-Sud 11 et le CNRS en collaboration avec la Direction des Archives de France

Mais informações: http://recherche.jm.u-psud.fr/docannexe/file/354/programme_colloque_archives_2.pdf

. Colloque "Cinquante ans d'histoire du livre"
Tema: De l'Apparition du livre (1958) à 2008 : bilan et perspectives d'une discipline scientifique
Data: 11 a 13 de Dezembro de 2008
Local: Lyon - França
Organização: ENSSIB

Mais informações: <http://www.enssib.fr/hpds/sections.php?op=viewarticle&artid=246>

NO RESTO DO MUNDO

. Digital Preservation Conference
Tema: Persistence of Memory: Sustaining Digital Collections
Data: 9 e 10 de Dezembro de 2008
Local: Chicago - Estados Unidos de América
Organização: Northeast Document Conservation Center

Mais informações: <http://www.nedcc.org/education/conferences/pom2008/pombroc.php>



A publicação do boletim bibliográfico da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas - Bibliobad irá ser interrompida. Esperamos poder retomar a disponibilização deste recurso a partir de 2009.

Ficha técnica:

Propriedade: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)
Director: João Carlos Oliveira | Concepção & Redacção: Sandrine Vercaempt | Colaboradores neste número: Maria José Vitorino e Maria José Teixeira | Periodicidade: Mensal | ISSN: 1646-9003

Envie os seus contributos, comentários ou sugestões para editorial@apbad.pt.