Código de Identificação: Programa GT-BES 08A/2016

IDENTIFICAÇÃO

Instituição: Inst. Poli. Lisboa: Esc. Sup. Teatro e Cinema (ESTC), Esc. Sup. Música (ESML), Esc. Sup. Dança (ESD)

Morada: ESTC- Avª Marquês de Pombal, 22- B, Amadora; ESML- Campus de Benfica; ESD - Rua da Academia das Ciências 5, 1200-003 Lisboa

Telefone: 214981736

E-mail: luisamarques@estc.ipl.pt

Título da Ação: As bibliotecas das escolas de ensino superior artístico do Instituto Politécnico de Lisboa (IPL)

Público-alvo: Técnicos Superiores\Assistentes Técnicos\Estudantes da área BAD

Nº máximo de participantes por ação: 2

Nº de ações por ano: 1

Data de realização: 29 e 30 de junho

Contacto para inscrições: biblioteca@estc.ipl.pt

Prazo limite para receção de candidaturas: 30/04/2016

Facilidades logísticas

Acesso às cantinas: Sim

Acesso à residência de estudantes: Não

Hotéis com protocolos: Não

Nome dos Hotéis:

Outras Facilidades:

PROGRAMA DA VISITA

A Biblioteca da Escola Superior de Teatro e Cinema, o Centro de Documentação da Escola Superior de Música de Lisboa e o Centro de Documentação e Informação da Escola Superior de Dança são herdeiras do espólio do Conservatório Real de Lisboa, que foi iniciado por Almeida Garret em 1836. Estas unidades de informação são, pela sua natureza e finalidade, um repositório de informação nas áreas do Teatro, do Cinema, da Música, da Dança, das Artes Performativas e da História das Artes.

O programa de mobilidade que se apresenta tem por objetivo dar a conhecer três unidades de informação especializadas, integrando de uma forma ativa, durante dois dias, os participantes nas atividades das Escolas do ensino superior artístico do Instituto Politécnico de Lisboa (ESTC, ESML e ESD), permitindo o contacto com a estrutura organizativa e funcional destes locais de divulgação de informação e documentação e a interação direta com as equipas e a comunidade (académica e exterior).

PROGRAMA

1º dia - ESTC

Sessão de trabalho na Biblioteca da ESTC:

Manhã (9h30-13h00)

- Boas-vindas, apresentação da equipa e visita às instalações.
- Apresentação do sistema integrado de gestão de Biblioteca - KOHA e mais concretamente dos módulos de catalogação, empréstimo e leitores.

Tarde (14h00-17h00)

- Breve apresentação das atividades paralelas, destacamos edição, conferências/colóquios e exposições de trabalhos de artistas, docentes e discentes, e de convidados cujas obras a Escola tem interesse em divulgar.

2º dia – ESML e ESD

Sessão de trabalho no Centro de Documentação da ESML:

Manhã (9h30-12h30)

- Boas-vindas, apresentação da equipa e visita às instalações.
- Apresentação do sistema integrado de gestão de Biblioteca - KOHA e mais concretamente as folhas de recolha de dados dos documentos “registos sonoros” e “partituras musicais”.

Sessão de trabalho no Centro de Documentação e Informação da ESD:

Tarde (14h30-18h00)

- Boas-vindas, apresentação da equipa e visita às instalações.
- Apresentação do sistema integrado de gestão de Biblioteca - KOHA e mais concretamente dos módulos de OPAC e ferramentas.
- Breve apresentação do Microtesauro na área da Dança e integração deste no KOHA.

Conversa final e avaliação da ação do programa de mobilidade.

Nota: não sendo possível colocar os dois emails para contacto no respetivo campo indicam-se aqui - luisamarques@estc.ipl.pt e lrodrigues@esd.ipl.pt

Observações: